Milliyet
ÇOCUK
3 Ağustos 1981 ● Sayı: 32 ● 25 Lira

TÜRK TİCARET BANKASI
İşbirliğiyle hazırlanan
BÜYÜK DÜNYA
KEŞİFLER TARİHİ
ANSİKLOPEDİSİ

"Bizim Takım olarak, geçen gün, gittik, hepimiz birer paket Ülker Bego aldık, yedik. Amacımız, Ülker Bego'ya not vermekti. (Hep biz not alacak değiliz ya!)

İşte, Ülker Bego'nun sınav sonunda aldığı notlar:

Lezzeti	: Pekiyi
Besleyiciliği	: Pekiyi
Tazeliği	: Pekiyi
Ambalajı	: Pekiyi
Fiyatı	: Pekiyi

Ülker Bego, kocaman bir aferin'i haketti doğrusu. Bir kere, çok lezzetli. Taptaze. İnsanın ağzında dağılıyor. Sonra, içinde vitaminler, mineraller var. Öğrendik, biliyoruz ki vitamin ve mineraller, sağlığımız, gelişip güçlenmemiz için çok yararlı. Ülker Bego, besleyici.

Sizin Takıma da öneririz. Ülker Bego, bizler için özel. Tam bize göre.

Dikkat! Vitamin ve mineralleri henüz öğrenmemiş, bu konulara gelmemiş olan arkadaşlar, öğretmenlerine sorsunlar, kitaplarından öğrensinler. Vitaminler, mineraller çok önemli."

ÜLKER
Gıda Sanayii ve Ticaret A.Ş.

Reklamcılar Ltd.

BİZDEN SİZE

Yine Yeniliklere Doğru..

GELECEK sayımızda bir cildimizi daha bütünlüyoruz. 34. sayımızla birlikte yeni cildimize başlayacağız. Tabiî, geleneğimize uyarak yeni değişiklikler ve yenilikleri de sizlere sunarak...

Yeni cildimizde, genç kuşakların çok büyük ilgi duydukları otomobil ve otomobil yarışlarını konu alan bir çizgi roman başlayacak. Adı, "Ecel Yarışçısı". Öbür çizgi romanlarımız, kuşkusuz sürecekler. Biten iki romanımız; "Gümüş Örümcek"le "İstanbul Serüveni"nin yerine de çok beyeneceğinizi umduğumuz iki yazı dizisi girecek. Bunlardan biri "Yaşanmış Serüvenler" dizisi, diğeri de "Korkusuz Üçler"in, "Gizli Yediler" ve "Afacan Beşler"in ünlü yazarı Enid Blyton'un yeni bir romanı: "Görünmeyen Hırsız"!

YENİ cildimizde karışıklıkları önlemek için "Armağan Yağmuru"na da bir çekidüzen vereceğiz. Bundan böyle 1-4 no'lu kitap kuponlarına her hafta kitap; 1-8 no'lu kuponlara bisiklet ve 1-12 no'lu kuponlara da televizyon dağıtacağız.

Her "Armağan Yağmuru"nun dağıtımından sonra yenilerinin çekilişleri için kupon noları yine 1'den başlayacak ve sürecek böylece.

Esenlik dileklerimizle.

OKURUN SESİ

...Dergimiz Milliyet Çocuk, her şeyi ile mükemmel bir dergi, ancak yine de bazı eksikler var. Örneğin ben fotoğraf çekmeyi çok seviyorum ve bu konu beni yakından ilgilendiriyor. Bir çok konudan bahsetmenize karşılık bu konuda hemen hemen hiç bilgi vermediniz. Sizlerden ricam, ünlü fotoğrafçıların yapıtları, yaşam hikâyeleri, nasıl başarılı olduklarını anlatan bir dizi yazı yayımlamanız. Şimdiden teşekkürler.

Volkan KARA (İstanbul)

...Derginizi her hafta okuyorum. Her sayfası ayrı güzellikte. Yararlı olduğu kadar da eğlenceli sayfalarla dolu bir dergi. Sizlerden bir ricada bulunmak istiyorum. O da, televizyonda yayımlanan ve benim olduğu kadar diğer arkadaşlarımın da beğenisini kazanan Candy ve dizideki diğer arkadaşlarının posterlerini yayımlayamaz mısınız?

Bir grup arkadaş

...Derginizi severek okuyorum. Hikâye yazıyorum, acaba size hikâyemi göndersem yayınlar mısınız?

Nilüfer ACAR (Kadirli)

..."Sinema-TV" sayfasında yayımladığınız pul köşesi çok hoşuma gidiyor. Pul tanıtımının yanı sıra pulların bakımı, korunması hakkında da bilgi veremez misiniz?

Hüseyin UTKU (Yalova)

...Eski sayılarımızda hepimizin beğenisini kazanan posterler yayımlıyordunuz. Ancak sonradan vermemeye başladınız. Tekrar başlama olanağınız varsa bizleri sevindirirsiniz. Başarılar.

Nermin KÜÇÜK (Eskişehir)

...Derginizi her hafta alıyorum. Her sayfasını büyük bir zevkle okuyorum. Şu anda yayımlanan Cimcime, Demir Yumruklu Adam, Uzaylı Robenson'lar hepsi çok güzel ama eskiden yayımladığınız Kaptan ve Çocukları, Pembe Panter de hoşumuza gidiyordu. Tekrar yayımlamayı düşünmüyor musunuz? Eğer yayımlarsanız sevineceğim. Teşekkürler.

Ercan KORKUT (Rize)

İÇİNDEKİLER

Gümüş Örümcek 4-5
Tarzan 6-9

"YILDIRIM ATLILARI"

İstanbul Serüveni 12-13
Bir Uçak Kaçırıldı 14-17

BÜYÜK DÜNYA KEŞİFLER TARİHİ ANSİKLOPEDİSİ

Hikâye: Celâl Özcan 20-21
Şiir: Hüseyin Yurttaş, M. Zeki Taşkın, Neşe Yaşın 21
Yeni Gazete 22-23
Kırk Ambar 24-25
Pul-TV-Sağlık-Plak-Sinema-Kitap 28-29
Okurdan Okura 30-31
Bilmece-Bulmaca 32-33
Nasıl Çalışır? 34

Milliyet ÇOCUK

Milliyet Gazetecilik A. Ş. adına Sahibi:
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür:
YEKTA OKUR

Yayın Yönetmeni:
TARIK DURSUN K.

Sorumlu Yazılışleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

Adres: MİLLİYET GAZETESİ/Nuruosmaniye Cad. No: 65 Cağaloğlu/İstanbul. Abone ve satış için başvuru: Milliyet Gazetesi Satış Servisi, Cağaloğlu/İstanbul. Abone koşulları: Yıllık 1500, Altı aylık 750 Tl. (Uçak ile Yıllık: 1650, Altı aylık 875 Tl.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. Dizgi ve baskı: Milliyet Tesisleri. Türkiye'de fiyatı: 25, Kıbrıs'ta: 30 Tl.

Yıl: 11
Cilt: 3
3 Ağustos
Sayı: 32

Korkusuz Üçler

GÜMÜŞ ÖRÜMCEK 10

ENID BLYTON'ın Romanı

Resimler: SEMİH POROY

AMA gümüş örümcek sizin elinizdeydi!" diye kükredi Dük Stefan. "Bunu itiraf ettiniz. Şu halde nerede olduğunu da biliyorsunuz. Bir yere mi sakladınız? Birisine mi verdiniz? Çabuk doğru yanıt verin yoksa sizin için çok fena olur."

"Nereye gittiğini bilmiyoruz," dedi Efe. "Bütün gece boyunca sorsanız bile başka bir yanıt alamayacaksınız."

"İnatçılık edeceksiniz demek!" Dük Stefan parmaklarıyla koltuğun kenarına vurdu. "Bunu çözümleyebiliriz sanırım. Bu odada sizden çok daha güçlü kuvvetli insanları bildiklerini söylemek için yalvartacak aygıtlarımız var. Şu Demir Kadın'ın içine girip onun sizi ağır ağır göğsüne bastırmasına ne dersiniz?"

Efe yutkunup ses çıkaramadı. Rudi daha yürekliydi.

"Buna cesaret edemezsiniz! Siz tahtı Prens Djaro'dan almak istiyorsunuz, Varania halkının sizin iyi yürekli ve adil bir hükümdar olduğunuzu sanmalarını istiyorsunuz. İşkence yaptığınız ortaya çıkarsa geçmişte Kara Prens John'un başına gelenler sizin de başınıza gelebilir. Halkın ayaklanıp çıplak elleriyle kendisini parçaladıklarını unutmayın."

"Çok büyük konuştun!" diye Dük Stefan sırıttı. "Ama bu ikisinin ağzından gerçeği öğrenmek için ne Demir Kadın'a ne de tekerleklere gerek yok. Başka yöntemlerim var şimdi."

Nöbetçilere bir işaret yaptı.

"Çingene Yaşlı Anton'u getirin!"

"Yaşlı Anton!" Rudi arkadaşlarına döndü. "O..."

"Susun!"

Çocuklar başlarını çevirince nöbetçilerin içeri yaşlı bir adamı soktuklarını gördüler. Adam uzun boyluydu, ya da bastonuna dayanmak için eğilmeseydi uzun boylu denilebilirdi. Üstünde renkli paçavralar, kulaklarında küpeler vardı. Yüzünün derisi kemikleri ortaya çıkacak kadar gerilmişti. Kapkara olan yüzünün ortasında gözleri iki parlak mavi ışık gibiydi.

Dük Stefan'ın önüne gelince durdu adam.

KENDİNİ konuştuğu adamdan çok üstün gördüğünü belirten bir sesle, "Yaşlı Anton geldi!" dedi.

"Senin gücüne gereksinim var," dedi Dük Stefan. "Bu çocuklar bana söylemedikleri bir şey biliyorlar. Bunun ne olduğunu öğren!"

Yaşlı çingenenin yüzü alaycı bir gülümsemeyle aydınlandı.

"Yaşlı Anton kimseden emir almaz! İyi geceler, Dük Stefan!"

Çingenenin bu küstahlığı karşısında Dük Stefan'ın yüzü kardı. Ama öfkesini tuttu. Cebinden birkaç altın çıkardı.

"Sana emir vermek istemedim, Anton. Yardımını istiyorum. Karşılığını ödeyeceğim. İşte altınların."

Çingene geri döndü. Pençe gibi elleriyle kaptığı altınları paçavralarının arasına soktu.

"Anton bu kadar eliaçık birine yardım eder. Ne öğrenmek istiyorsunuz, Dük Stefan?"

"Bu küçük namussuzlar Varania'nın gümüş örümceğinin yerini biliyorlar. Örümceği onlar saklamış ama nereye sakladıklarını söylemiyorlar. Ben bunlarla bu istediğimi öğrenebilirdim ama merhametli bir insanım. Senin gücün ise büyük ve acısız. Sorguya çek onları."

"Yaşlı Anton kabul ediyor!"

Anton üç çocuğa döndü, paçavraları arasından bakır bir tasla bir kese çıkardı. Tasa tohuma benzeyen bir şeyden bir iki tutam attı.

Sonra hiç beklenmedik biçimde cebinden modern bir çakmak çıkartıp tozu yaktı. Havaya kalın kara bir duman yükseldi.

Tası çocukların yüzleri önünde ileri geri sallayan Anton;

"Bunu içinize çekin," dedi. "Derin soluk alın! Anton size gerçek dumanını içinize çekmenizi emrediyor."

Çocuklar başlarını çevirip soluklarını tutmaya çalıştılar, ama başaramadılar. Duman burunlarına dolmuştu. Ellerinde olmadan derin soluklar aldılar. Duman kokuluydu ama pek de kötü değildi, birden bir rahatlama oldu içlerinde, beyinleri uyuşmuş gibiydi.

"Şimdi bana bakın," dedi yaşlı Anton. "Gözlerimin içine bakın, küçüklerim!"

Çocuklar adamın emirlerine karşı koymak istiyorlarsa da ellerinde olmadan başlarını ondan yana çeviriyorlardı. Anton'un mavi gözleri içine düştükleri derin kuyulardı sanki.

"Şimdi konuşun!" diye emretti Anton. "Gümüş Örümcek nerede?"

Sessiz kalmak istemesine karşın Rudi, "Bilmiyorum," diye mırıldandı. Çekirge ile Efe de, "Bilmiyorum... bilmiyorum!.." dediler.

"Derin bir soluk daha alın!"

Dumanı tüten tası bir daha geçirdi çocukların önünden. Çekirge çok yüksek bir bulutun üstüne yaslanmış uçuyor gibiydi.

Çingene parmaklarıyla hafifçe dokundu Rudi'nin alnına. Çocuğa iyice yaklaşıp gözlerini hiç kırpmadan gözleri içine dikti.

"Konuşma," diye fısıldadı. "Düşün! Gümüş örümceği düşün! Onun nerede olduğunu düşün!"

UZUN bir süre sonra elini Rudi'nin alnından çekti, aynı hareketi Efe ve Çekirge'de de tekrarladı. Çekirge'nin alnına değen parmakları elektriklenmiş gibiydi.

Çekirge adamın düşüncelerini okuduğunu hissediyordu. Elinde olmadan gümüş örümceği düşündü. Avucunun ortasındaydı. Sonra birden kaybolmuştu. Nereye gittiğini bilemiyordu... Düşünceleri önüne kalın bir bulut gelip oturmuştu sanki.

Yaşlı çingene şaşırmıştı. 'Düşün! Düşün!" diye birkaç kere tekrarladı. Sonra içini çekip başını çevirdi. Çekirge gözlerini kırpıştırdı. Bir tılsımın etkisinden kurtulmuş gibiydi.

Yaşlı Anton, Dük Stefan'a döndü.

"Birincisi gümüş örümceği görmemiş ve nerede olduğunu bilmiyor. Şişman olanı örümceği görmüş ama eline almamış, nerede olduğunu da bilmiyor. Küçük olanı örümceği eline almış ve..."

"Evet? Devam et!"

"Düşünceleri birden kararıyor. Gümüş örümcek bu bulutun içinde kayboluyor. Daha önce böyle bir şeyle karşılaşmamıştım. Bir zamanlar örümceğin nereye gittiğini biliyormuş ama birden belleğine bir boşluk yerleşmiş ve bildiğini unutmuş. Hatırlayana kadar elimden hiçbir şey gelmez."

"Lânetler olsun!" Dük Stefan'ın parmakları yine trampet çalmaya başladı koltuğun kenarında.

"Çingene, yaptıkların için teşekkür ederim. Gümüş örümceğin nerede olduğunu söylememeleri senin suçun değil, anladım bunu. Ama başka bir tahminde bulunabilir misin? Senin çok güçlü olduğunu hepimiz biliriz. Örümcek ne olacak? Zayıf ve budala bir çocuğun oturmasına engel olmak için benim Varania tahtını ele geçirme emellerim ne olacak?"

Yaşlı Anton kurnaz kurnaz gülümsedi.

"Gümüş örümcek gümüş de olsa bir örümcektir eninde sonunda. Emellerimize gelince çalınan bir zafer çanı duyuyorum. Şimdi iyi geceler artık. Benim gibi yaşlı insanların uyumaya ihtiyaçları vardır."

Yaşlı çingene kıs kıs gülerek çekildi. Dük Stefan elini salladı.

"Evine götürün onu." Sonra Dük Rojas'a döndü.

"Duydun işte, gümüş örümcek bir örümcektir eninde sonunda, yani onu önemsememeliyiz. Anton benim zaferi kazanacağımı da söyledi. Bu konularda Anton'un hiç yanılmadığını biliriz. Daha fazla beklemeyelim. Yarın sabah durumu ilân edelim. Prens Djaro tutuklandı ve ben yeni bir bildiriye kadar naipliği üstleniyorum. İç işlerimize karıştığı için Birleşik Devletleri kınayalım, bu ikisinin de hırsız ve casus olarak tutuklandığını açıklayalım. Üçüncüsünün yakalanması için de bir ödül ilânı çıkart. Rudi'nin ailesinin tüm üyeleri ile Sokak Şarkıcılarından bulabildiklerini tutuklat. Vatan hainliği ile suçlarsın."

Havaya kalın, kara bir duman yükseldi.

"Varania yarın tam olarak elime geçmiş olacak. Ondan sonra bu haydutları kamu önünde yargılayacağımızı mı yoksa ülkeden kovacağımızı mı düşünürüz. Nöbetçiler! Bunları hücrelerine götürün!"

Dük Stefan, Çekirge'ye doğru eğildi.

"Sen de bu arada gümüş örümceği ne yaptığını düşün. Anton onun önemli olmadığını söylüyor ama ben Varania Prensi olarak taç giyerken onun boynumda olmasını isterim. Gümüş örümceği bana verirsen sen de rahat edersin.

"Haydi artık götürün bunları!"

Onikinci Bölüm

KANALİZASYONDA...

EFE, Çekirge ve Rudi iki nöbetçi eşliğinde yeraltındaki hücrelerine götürüldüler. Taş merdivenlerden inerken Rudi en arkadaydı. Onun da arkasındaki nöbetçi kulağına eğilerek, "Lağımlarda dost fareler vardır," diye fısıldadı.

Rudi başını salladı. Bir an sonra tek titrek mumlu ve rutubetli duvarlı taş hücrelerindeydiler. Demir kapı gürültüyle üzerlerine kapandı. İki nöbetçi kapının dışındaki yerlerini aldılar.

Çocuklar bir an konuşmadılar, hücredeki sessizlikte Efe ile Çekirge bir su şırıltısı duyuyorlardı.

"Denzo'nun su kanalları şatonun altından geçer," diye Rudi açıkladı. "Dışarda çok yağmur yağıyor olmalı. Yağmur suyu mazgallardan akıp kanala karışır. Denzo kanalları yüzlerce yıllıktır ve günümüz lağımları gibi boru değildirler. Kimi yerlerde insan boyundan yüksek, zemini düz ve üstü kemerli taş tünellerdir. Kuru havalarda bu tünellerde millerce yürümek mümkündür, yağışlı günlerde ise kayıkla geçilebilir."

"Tünellere pek kimse girmez. Yalnız Elena'yla ben ve daha birkaç kişi bu su yollarını çok iyi biliriz. Tünele inebilsek, su da çok derin değilse güvenlik içinde Amerikan Elçiliğine kadar gidebiliriz."

Efe bir an düşündü. Sonra başını salladı.

"Burada kilit altında bulunuyoruz. Bir yere gidebileceğimizi sanmıyorum."

"Bir dakikalığına bile olsa buradan çıkabilsek..." diye söylendi Rudi. "Koridorun ucunda tünellere açılan bir kapak var." Durakladı.

"Orada da biri bize yardım etmek için bekliyor. Nöbetçilerden biri söyledi. 'Kanallarda dost fareler var,' dedi. Eğer oraya kadar gidebilirsek Sokak Şarkıcılarının bize yardım edeceklerini belirtti böylece."

(Sürecek)

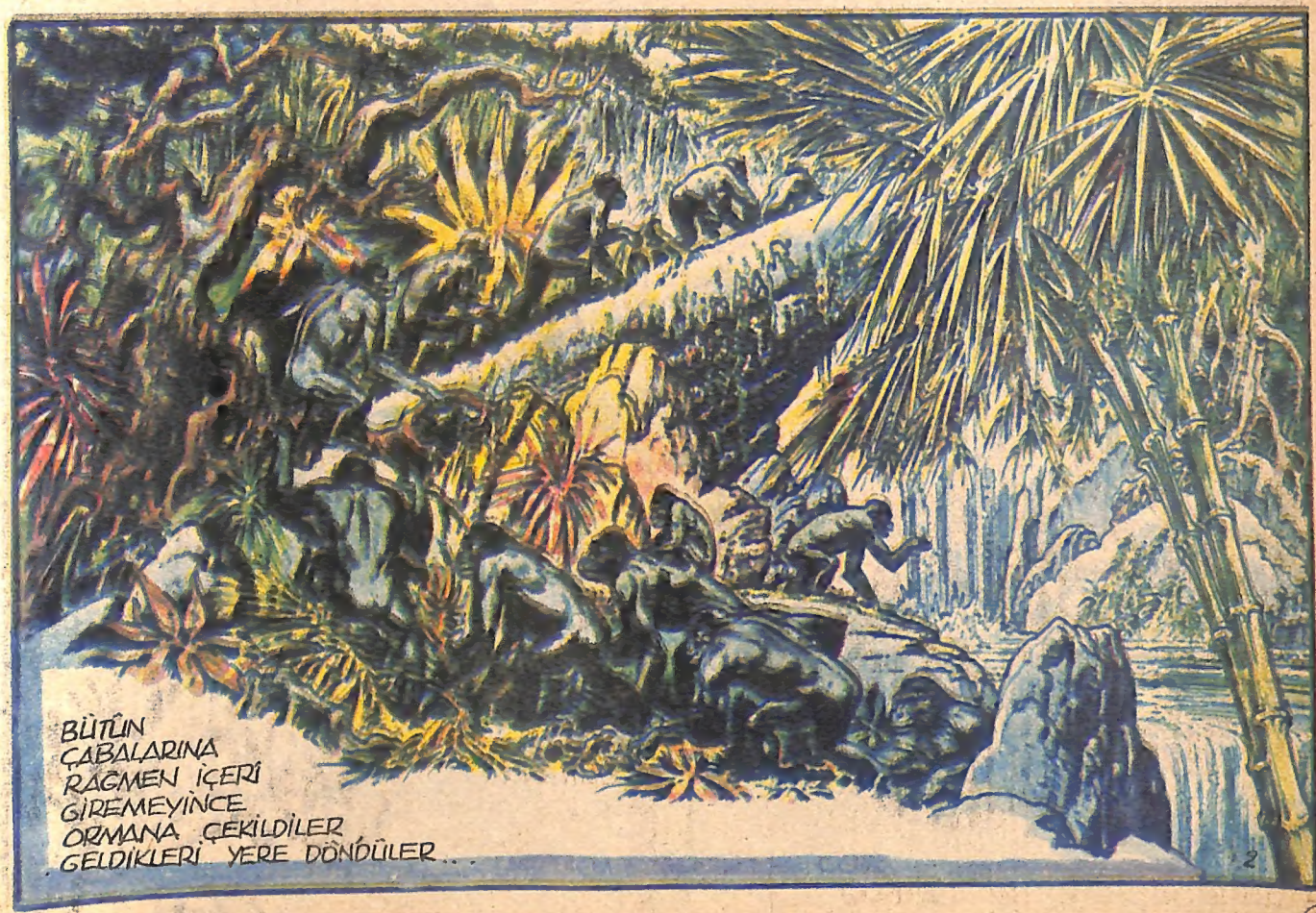
KERŞAK'IN GÖZÜ DUVARDA ASILI DURAN SİLÂHA İLİŞTİ. BU ÖLÜM SAÇAN "ŞEY"İ MERAKLA İZLEDİ...

SONUNDA CESARETİNİ TOPLADI VE ELİNE ALDI. DAHA DİKKATLE İNCELERKEN...

KERŞAK'IN PARMAĞI RASTLANTIYLA TETİĞE DOKUNDU. KULÜBEDE MÜTHİŞ BİR GÜRLEME OLDU...

ORANGU-TANLAR PANİK İÇİNDE KAÇMAYA BAŞLADILAR. KAPI ARKALA-RINDAN KİLİTLENDİ.

ANCAK YARIM SAAT SONRA KULÜBEYE YENİDEN YAKLAŞABİLDİLER. AMA CLAYTON'UN YAPTIĞI KİLİT ÇOK SAĞLAMDI. KAPIYI VE PENCERELERİ ZORLAMAYA BAŞLADILAR...

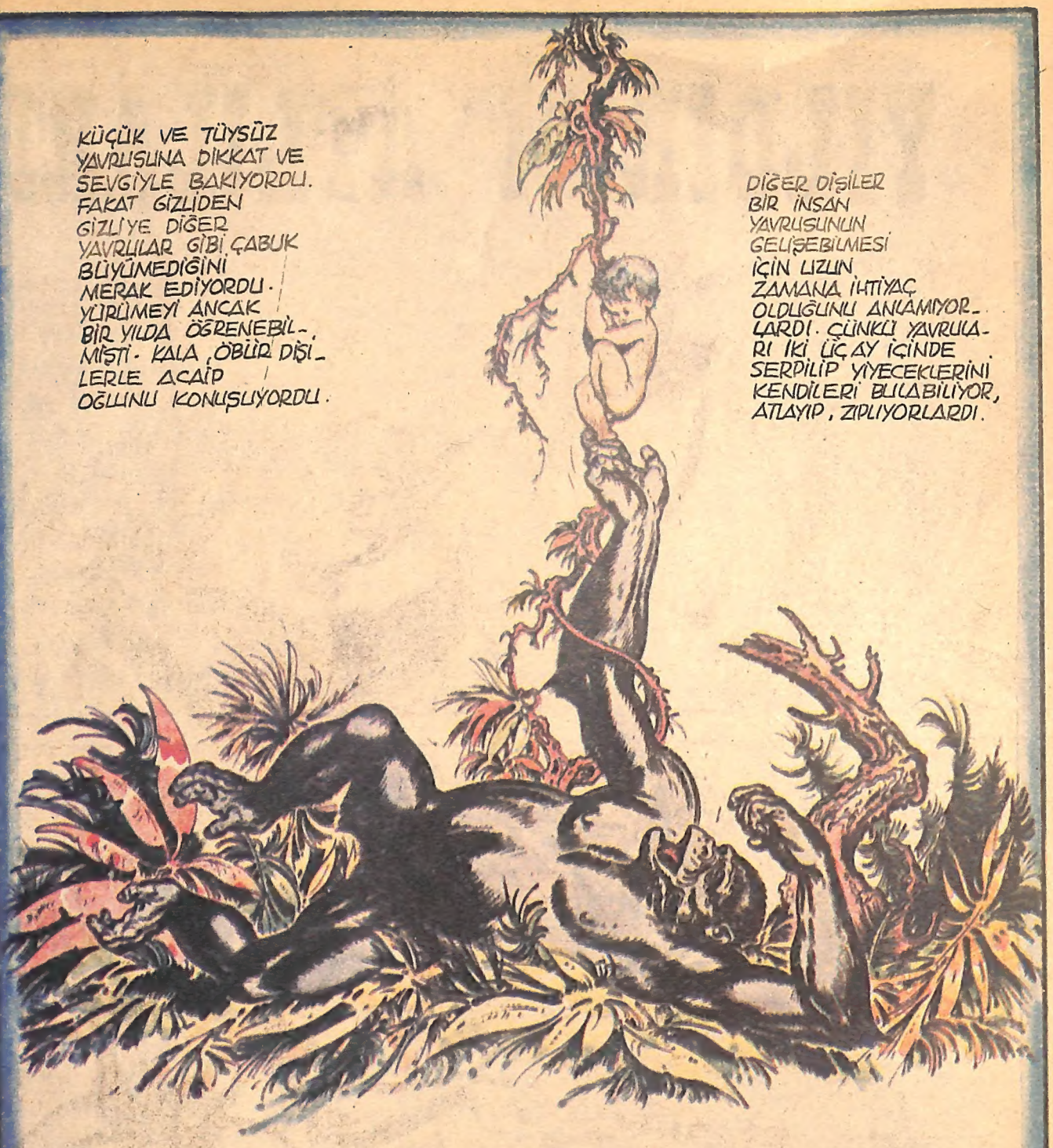

BÜTÜN ÇABALARINA RAĞMEN İÇERİ GİREMEYİNCE ORMANA ÇEKİLDİLER GELDİKLERİ YERE DÖNDÜLER...

KALA, KAÇTIKTAN SONRA YENİ BEBEĞİYLE AĞACIN TEPESİNDE EPEY KALDI. KERŞAK'IN KIZGINLIĞININ GEÇTİĞİNDEN EMİN OLDUKTAN SONRA AŞAĞIYA İNDİ. DİĞERLERİ ARASINA KATILDI.

KALA'NIN İŞİ ÇOK ZORDU. ÖTEKİ MAYMUN YAVRULARI ANNELERİNİN SIRTINA BİNİYORLARDI. AMA O BEBEĞİNİ HEP KUCAĞINDA TAŞIMAK ZORUNDAYDI. KALA BU İŞİ SEVEREK YAPIYORDU, ÇÜNKÜ ÇOCUĞUNU YENİ YİTİRMİŞTİ.

KÜÇÜK VE TÜYSÜZ YAVRUSUNA DİKKAT VE SEVGİYLE BAKIYORDU. FAKAT GİZLİDEN GİZLİYE DİĞER YAVRULAR GİBİ ÇABUK BÜYÜMEDİĞİNİ MERAK EDİYORDU. YÜRÜMEYİ ANCAK BİR YILDA ÖĞRENEBİLMİŞTİ. KALA, ÖBÜR DİŞİLERLE ACAİP OĞLUNU KONUŞUYORDU.

DİĞER DİŞİLER BİR İNSAN YAVRUSUNUN GELİŞEBİLMESİ İÇİN UZUN ZAMANA İHTİYAÇ OLDUĞUNU ANLAMIYORLARDI. ÇÜNKÜ YAVRULARI İKİ ÜÇ AY İÇİNDE SERPİLİP YİYECEKLERİNİ KENDİLERİ BULABİLİYOR, ATLAYIP, ZIPLIYORLARDI.



GELİŞİMİNİN UZAMASI EN ÇOK TUBLAT'IN CANINI SIKMIŞTI. KALA HAZİNESİNE KESKİN GÖZLERLE BEKÇİLİK YAPIYORDU. TUBLAT "BU HİÇBİR ZAMAN BÜYÜK BİR MAYMUN OLAMAYACAK" DİYORDU KIZGIN KIZGIN. "ÖMRÜNÜN SONUNA DEK BUNUN BAKIMIYLA HEP SEN Mİ İLGİLENECEKSİN" DİYORDU. KALA, "BAKMAM GEREKİRSE, ÖMRÜMÜN SONUNA KADAR TARZAN'A BAKARİM" DİYE DİRETİYORDU.

KALA ÇOCUĞA TARZAN ADINI VERMİŞTİ. TARZAN MAYMUN DİLİNDE BEYAZ DERİ ANLAMIYDI...

YILDIRIM ATLILARI

BU vahşi ve karışık Teksas kasabasında durum öylesine umutsuzlaşmıştı ki, sonunda belediye başkanı, Teksas Akıncıları'nın merkezinin bulunduğu başkent Austin'e bir telgraf çekmek zorunda kaldı.

"Kasabada ayaklanma var, süvarilere acil ihtiyaç duyuyoruz," diyordu telgrafta.

Aradan iki gün geçtiğinde, kasabadaki durum daha da kötüleşmişti. O sırada Austin'den gelen tren kasabanın istasyonunda durdu.

Treni karşılamak üzere büyük bir kalabalık gelmişti. Artık içi içine sığmayan belediye başkanı da oradaydı. Herkes Teksas Akıncıları'nı görmeye can atıyordu.

Birkaç saniye sonra uzun boylu, saçları ağarmış, beyaz bıyıklı ve çenesinde beyaz sakalıyla bir adam son vagondan indi ve rahat adımlarla kalabalığa doğru ilerledi. Bir ara duraklayıp çantasını yere koydu, Winchester tüfeğini de üzerine bıraktı. Ceketinin önünü açtığında, heyecanlı kalabalık adamın göğsündeki gümüş yıldızın parıltısını şaşkınlıkla izledi.

Gümüş halka içindeki o tanıdık yıldız! Teksas Akıncıları'nın amblemi.

Başkan ileri atılıp çekingen adımlarla adama doğru yaklaştı.

"Öteki çocuklar nerede?" diye sordu.

"Bir ben geldim," dedi yıldızlı adam.

Belediye başkanı kaygı içindeydi.

"Ben bir birlik istemiştim!"

Beriki son derece terbiyeli bir sesle;

"Burada bir tek isyan var, öyle değil mi?" diye sordu.

BUNUN anlamı çok açıktı. Bir isyana bir adam yeter, demek istiyordu herhalde. Sonunda bu tek adamın başarısıyla hem ayaklanma, hem de belediye başkanının heyecanı bastırılınca, bu kuramın doğruluğu da kanıtlanmış oldu.

Başkana bu efsaneleşmiş soruyu soran genç kanun adamının adı Kit Carson'du. Sonradan Yüzbaşı Bill adıyla büyük ün yapan bu gencin kendine ilke edindiği bir söz vardı: "Haksız adam, asla haklı olup da saldıranın önünde tutunamaz."

Onunla ilgili olarak güngörmüş biri bir keresinde:

"Bu Kit Carson, cehennemin üstüne bir kova suyla saldıracak tipte biridir," demişti.

Teksas Akıncıları! Vahşi batının görüp göreceği en yaman kanun adamlarıydı onlar. Bugüne kadar da, küçük olmakla birlikte, onurlu bir topluluk olarak kalmayı bildiler. Yaptıkları işlere karşılık çok büyük para alır, iş için gerekli at, kıyafet ve silahları kendileri sağlarlardı.

TEKSAS Akıncıları'nın kuruluşu, Teksas'ın Amerika Birleşik Devletleri'ne katılmasından da önce olmuştu. Daha 1823 yılında, ilk Amerikalılar, Meksikalılardan izin alıp o zamanlar bir Meksika eyaleti olan bu yere geldiklerinde önderleri Stephen Austin kurmuştu onları. On kişilik bir grup olarak. İlk yerleşenleri kızılderili saldırılarından korumak üzere görevlendirilmişlerdi.

1830'da, Teksas'ta oturan Amerikalılar artık ora halkının çoğunluğunu oluşturuyordu. 1835'de de Meksika'ya karşı ayaklanma başladı. Bunu unutulmaz Alamo olayı izledi.

Ardından da Meksikalıların San Jacinto'daki yenilgisi geldi. Savaş sırasında Akıncılar, yenilmez bir topluluk haline gelmişler, sayıları da epey artmıştı. Savaş bittikten sonra da göreve devam ettiler. Temel görevleri, bağımsız Teksas'ın sınırlarını korumaktı. Daha çok Comanche Kızılderililerine karşıydı bu.

Comanche'ler! Kısa, tıknaz, görünüşleri pek sevimli olmayan kızılderililerdi bunlar. Atlı ya da yaya olarak, **"Güney Ovalarının Tanrısı"** sayılıyorlardı. Tarih boyunca rastladığımız hafif süvari birliklerinin hiç birinden aşağı kalır yerleri yoktu. 1840 yılı dolaylarında okları ve yaylarıyla herhangi bir beyaz grubun dengi olabilecek durumdaydılar. Teksas Akıncıları'nın bile. Zaten Akıncılar'a da Colt tabancalar verilmeden önce savaş hızları pek o kadar fazla değildi. Bir kere ateş ettikten sonra tüfeği doldurmak zorunda kalıyorlardı. O zamanlar daha çok atlarından inip savaşırlardı. Yanlarında doldurulmuş hazır tüfekleri taşıyan adamlar bulunurdu.

Vahşi bir bölge olan Batı Amerika'da Kit Carson kadar yaman kanun adamları pek yoktu. Herkesten hızlı ata biner, herkesten hızlı silâh çeker, kötülere hiç aman vermezdi...

1836 yılında Samuel Colt adlı doğulu bir genç, her seferinde doldurmaya gereklilik duymayan, kurgulu tabancalar yapmaya başladı. O tarihten sonra da Akıncılar, her zaman kazanır duruma geldiler. Yeni model Colt'lar yapıldıkça hep kendilerininkileri yeniliyorlardı. Sonunda eski Ordu modeli dediğimiz türe kavuştuklarında, Teksas ovalarını iyice ehlileştirmeyi de başardılar.

İLK büyük liderleri Yüzbaşı John C. Hays'di. Ondan kızılderililer de, Meksikalılar da, Amerikalı haydutlar da çok korkarlardı. Yüzbaşı "Jack", Reis Flacco komutasında bir grup kızılderiliyi de yanına almıştı. Bunlar Comanche saldırılarında ona yardım ediyorlardı. 25 süvari ve bir düzine kızılderili yardımcılarının yüz kadar Comanche ile bir çatışması sırasında, Yüzbaşı Jack'in atı birden kontrolden çıkmış, sırtında binicisiyle birlikte düşman hatlarına doğru koşuvermişti.

Flacco, liderinin saldırıya geçtiğini sanıp hemen onun peşinden atıldı. İkisi birlikte şaşkın kızılderililerin arasından yıldırım hızıyla geçip düşman hatlarının gerisinden dolaştılar ve kendi birliklerine geri döndüler. Flacco bu olayı anlatırken, "Ben

kimsenin gerisinde kalmam ama, Yüzbaşı Jack çok fazla atak," diyordu. "Dostum Reis Kızılkanat'la ikimiz cehenneme bile gitmekten korkmayız. Yüzbaşı Jack ise, kendi başına bile gidebilecek biri."

Yüzbaşı Hays, yeni başvuran süvarileri seçerken, adamı incelediğinden çok, atını incelerdi. Eğer at en azından 100 dolar edebilecek bir cins değilse, adama 24 saat içinde yeni bir at edinip eğitmesi, ya da daha hizmete başlamadan emekliye ayrılması öğütlenirdi. Yeni adayın attan başka, bir tabanca, bir tüfekle bıçak getirmesi de gerekiyordu.

Teksas Akıncısı olan kişi tıpkı bir kızılderili gibi çayırlarda, ovalarda

C. Richards'ın Romanı

İSTANBUL SERÜVENİ

TOM için yepyeni bir olguydu bu. İlgiyle kıza biraz daha sokuldu.

"— Evet, sonra?"

"— Ne oldu, ya da ne olmuştu? Bilemiyorum. Angela da anlatmadı bana. Birkaç kez daha karşılaştık, sonra o kaza başına geldi..." Durdu, içini çekti. "Hepsi bu kadar," diye ekledi. "Size anlatmak istediklerim bunlardı işte..."

Tom gözlerini ondan ayırmadan:

"— Ben de bir şey söyleyeyim mi size," dedi. "Dün, İstanbul'a girişim sırasında Angela'yı gördüm. Hem de sapasağlam!"

Julie irkildi.

"— Öyle mi, nerde gördünüz?"

"— Uçaktan inip otobüse binmiştim, kente geliyordum. Aksaray'da Millet Caddesi var ya, tam orda, bir binadan içeri girerken gördüm Angela'yı. Yanında da iki adam vardı."

"— Anlamadım! Yani, nereye giriyorlardı, neresiydi orası?"

"— Ben de pek kesin bilemiyorum. İçinde bir sürü büro olan bir binaydı. Bugün oraya gittim, baktım; bir doktor, bir dişçi..."

"— Doktor mu? İlginç doğrusu..." dedi Julie.

"— Nesi ilginç?"

"— Angela, iki hafta öncesi bir rahatsızlık geçirmekteydi. Doktora gitmiş, birtakım haplar almıştı. Ama yetmemiş; bana, doktora yeniden gideceğim demişti."

Tom bir an düşündü.

"— Demek oraya, doktoruna gidiyordu. Gidip onu görsem ve biraz konuşsam, belki..."

Julie sözünü kesti.

"— Ne olur dikkatli olun ama..."

"— O da ne demek oluyor?"

"— Bu işte bir gariplik var. Korkuyorum. Bana öyle geliyor ki, kurcaladıkça altından tehlikeli şeyler çıkacak sanki..."

Tom güldü.

"— Olur, dikkatli olurum," dedi. "Bence, Angela, sağ ve bu kentte bir yerde mutlaka. Fakat başı derde girdi. Polis de, konsolosluk da onu ölü belirlediklerinden herhangi bir yardımda bulunamıyorlar. Ben ne yapıp edip onu bulacağım. Kararlıyım! Ölüm pahasına bile olsa, bulacağım onu."

- IX -
... VE YENİDEN BAY DÜNYA

İKİNDİYE doğruydu, Kemal telefon etti. Tom ona Julie ile olan buluşmasını ve aralarında geçen konuşmaları aktardı. Kemal, olanları sonuna dek dinledi. Tom bitirdiğinde de:

"— Pekâlâ," dedi. "Şimdi dinle beni, aşağı yukarı neler döndüğünü anlar gibiyim. Angela, o bay Dünya dediğin adamın yanında çalışıyordu, değil mi?"

"— Evet!"

"— Ve ordaki işinde olan bir şey yüzünden çok üzülüp sıkılmıştı, tamam mı?"

"— Evet!"

"— Sonra da kaza geldi kızın başına. Aslında kaza falan değil o. Tom, ne düşünüyorum biliyor musun? Angela, sağ, yaşıyor. İstanbul'da bir yerde ve o bay Dünya dediğin adamın elinde tutsak..."

"— Ne? Ne dedin?"

"— Benim düşüncem bu, Tom! Angela, o işinde çalışırken bir şeyler gördü ya da sezinledi. Garip ve yadırgatıcı bir şeyler... Sonra birden ortadan yok edildi. Öldü demiyorum, dikkat et... Bir kazada ölmüş gösterildi. Şimdi Dünya'nın elinde bulunuyor."

"— Ama... Ben..." diyecek oldu Tom.

"— Düşün, Tom..." dedi Kemal. "Topkapı Sarayı'nda bizi izliyorlardı, niçin? Dünya'nın adamları, sen İstanbul'a ayak bastığından bu yana hep peşindeydiler. Nerde kalıyorsun, konsolosluğa ne zaman gittin, hep biliyorlar. Seninle ilgili bilmedikleri bir şey olsun, sanmıyorum..."

Tom telefonda soludu.

"— Tanrım! Galiba haklısın, Kemal... Çok haklısın! Peki, şimdi ne yapmamız gerek?"

"— Şimdi senin burda kaldığını ve Angela'yı aramayı sürdüreceğini de biliyorlar. Gözleri yine üzerinde olacak. Nereye gitsen, izleyecekler. Tek istedikleri, senin İstan-

yaşar, çadırsız, açık havada yatar, uyurken eyerini başının altına yastık yapmakla yetinirdi. Yiyeceğini avlanma yoluyla elde etmek zorundaydı. O sıra av yoksa, süvari de ona göre sıkıntı çekerdi.

BU sakin, cesur adamların övündüğü, böbürlendiği pek görülmezdi. Gene de kısa zamanda cephelerin destanı haline geldiler. Bir gazetenin dediği gibi, "Akıncılar, Meksikalı gibi ata biniyor, kızılderili gibi iz sürüyor, Tennessee'liler gibi ateş ediyor ve şeytan gibi dövüşüyorlardı."

Hays'in grubuna bazı şaşırtıcı yetenekte kişiler katılmıştı. Bunlardan bir tanesi "Timsah Davis"di. Bu adı ilginç bir olay sonucu kazanmıştı. Bir keresinde Akıncılar, Medina nehri yakınında kamp kurmuşken, nehrin ortasında durmuş onlara bakan bir timsah gördüler. Hayvana taş atmak hiçbir işe yaramıyordu. Sonunda Davis, "Ben bu sersemi elime alır, acemi bir Akıncı'yı döver gibi pestilini çıkarırım," dedi ve suya daldı.

Suyun içinde çok heyecanlı bir güreş yer aldı. Sonunda korkunç sürüngen soluk soluğa oradan uzaklaştı. Davis'e de "Timsah" adı takıldı.

O ilk günlerde Teksas Akıncılarına

bul'dan çekip gitmen. Bu da olacak. Nasıl mı? Bak, dinle anlatayım..."

ERTESİ gün, Tom, otelle hesabını kesti.

"— Teşekkürler," dedi yönetici. "İstanbul'dan gidiyor musunuz yoksa?"

"— Evet, İngiltere'ye dönüyorum."

"— Güle güle! İyi yolculuklar..."

Tom, otelin önünden bir taksiye bindi, Dünya'nın işyerine gitti.

"— Günaydın," dedi sekreter kıza, gülümsedi.

"Bay Dünya burda mı acaba? Allahaısmarladığa gelmiştim de..."

Kız içeri girdi, kapıda bay Dünya görüntü hemen.

"— Ah, bay Smith, hoşgeldiniz!"

"— İyi günler efendim, allahaısmarladığa gelmiştim."

"— Gidiyor musunuz yoksa?"

"— Evet! Dün bizim konsolosluğa gitmiş, bay Pennington'la görüşmüştüm. Onunla konuştuktan sonra yapılacak hiçbir şeyin olmadığını anladım. Daha fazla burda kalmanın bir anlamı yok. En iyisi Londra'ya dönmek... Yaptıklarınız için teşekkür ederim!"

"— Bir şey değil, bay Smith! Nişanlınızın başına gelenler beni de üzdü, inanın... İstanbul'umuzda böyle tatsız bir olayla karşılaşmanızı istemezdim doğrusu..."

Tom, kendini iri kıyım adamın arkasına...

"— Eh, bana izin artık. Yeniden teşekkürler! Uçağım öğleden sonra kalkıyor, gecikmek istemem..."

"— Öğleden sonra mı? Güzel! Bay Smith, size iyi yolculuklar!.."

El sıkıştılar. Tom işyerinden ayrıldı. Taksi kendisini bekliyordu.

"— Havaalanına lütfen!" dedi binerken.

Taksi hareket etti. Hemen ardından bir başka arabanın kontağı açıldı ve belirli bir arayı hiç kapatmadan Tom'un bindiği taksiyi izlemeye başladı.

YEŞİLKÖY havaalanına gelince, Tom, doğru İngiliz Havayolları'nın sırasına gitti. Londra'ya kalkacak uçakları sorup öğrendi, fakat biletini işletmedi. Sonra döndü, satıcıdan bir gazete aldı, bir koltuğa oturdu, bekledi. Çevresi, gelen giden yolcuların oluşturduğu bir kalabalıkla doluydu. İçinden "Bunların arasında biri beni gözlüyor durmadan..." diye geçirdi.

Gazetesini açtı, okumaya koyuldu. İrkildi, hoparlörlerden bir ses yankılandı:

"— Lütfen dikkat! İngiliz Havayolları'nın TK 979 sefer sayılı uçağıyla Londra'ya gidecek yolcuların gümrük ve pasaport yoklamaları için 6 numaralı kapıya..."

Tom yerinden doğruldu ve pasaport kontrolü için sıraya girdi. Londra yolcuları hayli kalabalıktı. Tom, kendini iri kıyım bir adamın arkasında gizlemeye çalıştı. Ansızın adamın ardından sıyrılıp erkekler tuvaletine doğru sezdirmeden adeta süzülürcesine kaydı. İçerde ceketini çıkardı, elini yüzünü yıkamaya koyuldu. Kimse peşinden gelmemişti. Çağrı yenilendi:

"— Lütfen dikkat, İngiliz Havayolları'nın TK 979 sefer sayılı uçağı ile Londra'ya gidecek yolcuların..."

Tom duydu fakat kılını bile kıpırdatmadı. Saatine baktı, gülümsedi.

O sırada soluk pardesülü bir adam telefon kulübelerinden birine girdi ve serinkanlılıkla bir numarayı çevirdi, bekledi.

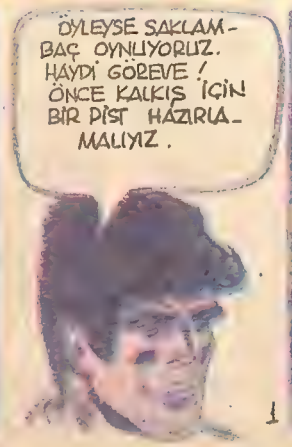
(Sürecek)

bu tarihsel addan başka her tür isim yakıştırılıyordu. Kimisi onlara "Atlı silahşörler," derken, kimisi "Casuslar" ya da "Atlı birlikler," diyordu. Ancak 1846 yılında, yani Teksas'ın ABD'ye katıldığı yıl Meksika savaşı çıktıktan sonra "Teksas Akıncıları" adıyla anılmaya başladılar. 1848'den sonra sınırları koruma görevini hükümet yüklenince, Süvariler artık kritik durumlarda göreve koşan küçük bir gönüllüler birliği olarak kaldılar.

1861-1865 arasında yer alan iç savaş bittiğinde Teksas kaybeden taraftaydı. Kentin güvenliğini sağlayacak yeni polis örgütü, daha çok özgürlük kazanmış siyahlardan ve kuzeyli askerlerden oluşuyordu. Üstlerine düşen görevi pek iyi başardıkları söylenemezdi. Ama 1874'de Teksas gene kendi kaderine hükmetme hakkını kazandı ve modern Teksas Akıncıları da yeniden doğdu.

Bu seferkilerin görevi, Teksas'ı son kalan düşman kızılderililerden kurtarmak ve kanun dışı haydut çetelerinden temizlemekti. Sam Bass'i de, ondan daha beter bir haydut olan John Wesley Hardin'i de öldüren, bunlar oldu. Yıllar sonra Bonnie ve Clyde gibi terörist katillerin dönemini kapatan, onların sonunu getiren de gene Teksas Akıncılarıydı.

BİR UÇAK KAÇIRILDI



TANGUY, LAVERDURE VE GARNIER ZAMRIT'TE PİSTİ HAZIRLADIKTAN SONRA, GEREÇLERİ HAZIRLADILAR.

O SIRADA..

KONVOY GEÇ KALDI!

HIŞŞT! DİNLEYİN. MOTOR GÜRÜLTÜSÜ GELİYOR!

İŞTE ÜÇ ARABA! BAKIN! BAKIN!

EVET ÜÇ TANE LANDROVER BİR DE MİTRALYÖZE BENZEYEN GARİP BİR ARAÇ İÇİNDE SİLÂHLI ASKER DOLU

BUNDAN DAHA GÜZEL UYANDIRILAMAZDIK. TUZDAN ARABALARI 100 METRE UZAKLIKTA TUTMALARI GEREK. BU DA BİZİM SALDIRIYI KOLAYLAŞTIRACAK.

BU OLAMAZ! 3 KİŞİ AYAK UÇLARINA KADAR SİLÂHLI ADAMLARA NASIL SALDIRACAĞIZ?

PLÂNIM ÇOK BASİT! BOMBALARI PATLAMAYA HAZIRLAYIP, KONTROLDA BEKLEYELİM. BÖYLECE 2 LAND ROVER'İ ORTADAN KALDIRIRIZ. 25'ER KİLOLUK 2 MAYIN 20 KM. DEN HEPSİNİ HAVAYA UÇURMAYA YETECEKTİR.

MAYINLAR MI KULLANACAKSIN? HEPSİNİ HAVAYA MI UÇURACAKSIN?

ÇOK EMİNİM! GARNİER! SEN ATEŞ HAZIRLAN. BİZ DE BİR METRE DERİNLİĞİNDE BİR ÇUKUR AÇARIZ.

SEN GÖZLE!

BU BENİM GÖREVİM!

ATEŞ ALAN TELLERİ SAKLAMAK GEREK.

BİR... İKİ...

SEN! 300 ADIM SAY VE ÇUKURUNU AÇMAYA BAŞLA!

2

3 SAAT SONRA...

SANIRIM!.. GARNİER VE BEN, NADİNE'Nİ KURTARMAYA GİDECEĞİZ. SEN UÇAĞI ÇALIŞTIR VE DÖNÜŞÜMÜZÜ BEKLE.

İNANAMIYORUM MİCHEL! TEDBİRLİ OL! SENİ YARIN SABAH GÖRMEKTEN MUTLULUK DUYACAĞIM.

«ARMAĞAN YAĞMURU» KUR'ALARINA KATILINIZ!...

GÜN AĞARIRKEN, TANGUY VE GARNIER KAYALARIN ARDINA SAKLANMIŞLARDI. SIRA İLE UYUMADAN NÖBET TUTTULAR...

İŞTE!

SEN İLKİNİ UÇUR, BENDE İKİNCİSİNİ. SONRA DA HEMEN LANDROVER'E SALDIRACAĞIZ.

OLDU!

NADİNE'Nİ ALMAYA GELEN KONVOY, MAYIN YERLEŞTİRİLMİŞ ALANA GİRİNCE...

BAM

YÜRÜ!

BAOM

ÖNCE, ELLER YUKARI!

SİLÂHLARINIZI ATIN!

FRANSIZLAR!

MİCHEL!

AŞAĞIYA!.. AŞAĞIYA!..

YERE YATIN!

BİZ YOLA ÇIKANA KADAR YERİNDEN KALKANI VURURUM!

MİCHEL! BU BİR MUCİZE!.. NASIL BAŞARDINIZ?!

SONRA ANLATIRIM. GARNIER HAYDİ ATLA!

TAMAM KUMANDAN!

3

«ARMAĞAN YAĞMURU» KUR'ALARIYLA...

HER HAFTA BİR ÇOK OKUYUCU ARMAĞANLAR KAZANIYOR!..

ARMAĞAN YAĞMURU

Her hafta Televizyonlar • Bisikletler • Kitaplar • Futbol Topları • Eğitim ve öğrenim araçları dağıtıyoruz!

KİTAP KAZANAN OKURLAR

1— Naim Yılmaz (Bolu), 2— Devrim Karip (İsparta), 3— Rafet Can (Balıkesir), 4— Önder Bodur (Mersin), 5— Şükrü Saygırsoy (Sinop), 6— Mustafa Güzel Aydın (Erzurum), 7— Süleyman Özbek (Mersin), 8— Dilek Yalçın (İstanbul), 9— Mustafa Adnan Doğaner (Silifke), 10— Şebnem Şıdım (Tekirdağ), 11— Kayhan Arık (Kayseri), 12— Bora Öner (İstanbul), 13— İ. Murat Balta (İstanbul), 14— Cemil Gökçe (İzmir), 15— Önder Demirer (Bolu), 16— Semra Şahin (Samsun), 17— Ali Pala (Muğla), 18— Zübeyde Özkan (İzmir), 19— Nurdan Kalemci (Ankara), 20— Tolga Pehlivan (Çanakkale), 21— H. Alper Güçer (Ankara), 22— Müge Gülener (Kocaeli), 23— Metin Yaşar (Çankırı), 24— Tamer Yazıcı (Samsun), 25— Özgür Akteke (İçel), 26— Aysu Alp (Balıkesir), 27— H. Hakan Sarıkaya (Antalya), 28— Ömer Özer (Trabzon), 29— Ece Çırnaz (Konya), 30— Evrim Eren (Mersin), 31— Oğuz Erol (Bandırma), 32— İffet Pınar Yüce (Bursa), 33— Hadiye Kaynak (Milâs), 34— Arzu Gül Akgül (Diyarbakır), 35— Erdinç Halbutoğulları (Hatay), 36— Süleyman Yılmaz (Manisa), 37— Enver Bülent Yalçın (Kayseri), 38— Mehmet Kavacık (Mersin), 39- Süleyman Engin (Afyon), 40- Güngör Çalış (Sivas), 41- Tolga Güneş (Ankara), 42- Ümit Savaş (İstanbul), 43- Sultan Kurt (Çorum), 44- Ş. Tunç Dal (İzmit), 45- Haluk Ateş (Tekirdağ), 46- Uğur Öge (Manisa), 47- Semra Kula (Eskişehir), 48- Kâzım Çağatay Karakuş (Trabzon), 49- Tolga Kızmaz (Manisa), 50- Vedat Cankılıç (İçel).

«Bir Hikâye Yazalım» Ödüllü Yarışma Birincisi

ANA SÖZÜ

BİR varmış bir yokmuş. Evvel zaman içinde kalbur saman içinde küçük viran bir Anadolu köyünde saçları altın sarısı, gözleri deniz mavisi yaramaz mı yaramaz, kimsenin sözünü dinlemeyen Murat adında bir çocuk yaşarmış.

Bir gün henüz okula gitmediği için bir şeyle uğraşmak aklına geldi minik Murat'ın. Parlak bir fikir bulmuş sevincinden oynuyordu. Babasının iki yıl önce ilkbaharda bahçeye diktiği körpe ağaca bakmayı düşünmüştü. Onun gibi çocuktu bu körpe ağaç. Onunla oynamak, konuşmak zevk verecekti Murat'çığa.

BUNU gerçekleştirmek için ağacın yanına koştu. Konuştu, konuştu yanıt yok. Onu evin sevimli köpeği Bıdık da izliyordu. Planını uygulamaya koyuldu. Sıçrayıp körpe ağacın dalını yakaladı, sallandı. Az sonra daldan çatır çatır sesler geldi. Kafasını kaldırıp bakmaya fırsat bulamadan dalla birlikte kendini yerde buldu. Dal kafasını yarmış kanlar, "arsızlığın sonu bu olur" dercesine şakaklarından yanaklarına akıyordu...

Bu sırada annesinin söylediği aklına geldi: "Yavrum, bak o ağaç Zeynep teyzenin bebeği gibi küçük. Sakın ona dokunma. "Murat'çık biraz durduktan sonra ağlamaya başladı. Annesi koşup yanına geldi. Bezle yaralanan yerini bir güzel sardı. Murat geriye kalan bezle koşup ağacın dalını sardı. Bu sırada da "Anne bak Zeynep teyzenin bebeğini kundaklıyorum" diyordu. Evin küçük köpeği Bıdık da inleyerek Murat'ı seyrediyordu.

Küçük çocuk o günden sonra bir daha annesinin sözünden çıkmamaya karar verdi. Herkes, "Hay Allah bu çocuk nasıl böyle değişti diye düşünürken Murat da işin ciddiliğini anlamış, ana sözünden çıkmamaya karar vermişti.

Demet AYKAL (Diyarbakır)

«ÇOCUK KULUBÜ»NE
ÜYE OLMAYI UNUTMAYINIZ

DEMİR YUMRUKLU ADAM

BERNARD PRINCE

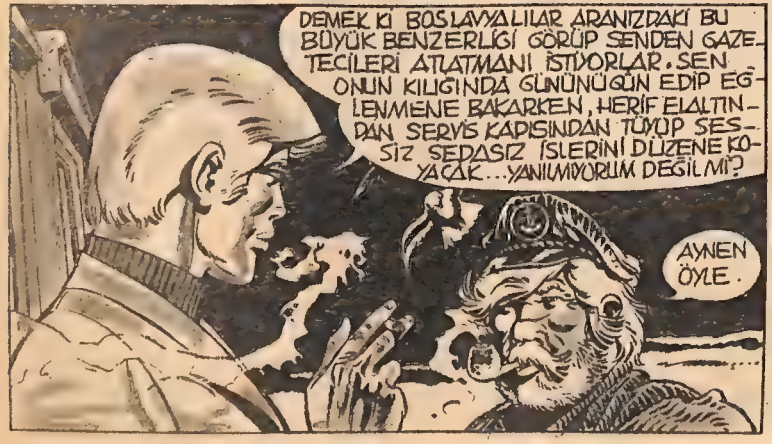
BÜTÜN BUNLAR DA NE DEMEK OLUYOR? BUNLAR DA KİM?
AMAN ÇOCUKLAR, YAKLAŞIN DA FESTİVALİ GÖRÜN!
HARİKA! HARİKA TEĞMEN JORDAN, ROLÜNÜZÜ MÜKEMMEL OYNADINIZ!
SİZCE ÖYLE Mİ? BEN KENDİMİ TANIYAMADIM.

İSTEĞİMİZİ BİR KEZ DAHA YİNELİYORUZ! ŞİMDİ BİZİ REDDEDEMEZSİNİZ.
ŞİMDİ ELİMİZDEKİ PARAYI HARCAMAK DÜŞÜNCESİNDEYİM. BAŞKA PARA KAZANMA İSTEĞİM YOK.
NELER OLUYOR, ANLATIR MISINIZ?

DOSTLARIM, BAY JORDAN'DAN KÜÇÜK BİR OYUN OYNAMASINI İSTEDİLER... SANIRIM NEDENİNİ ANLIYORSUNUZ...
!

AKILALMAZ BİR BENZERLİK... SAKALIN RENGİ BİLE...
GELSENE BİRAZ KONUŞACAKLARIM VAR.

ŞU GÖBEKLİ HERİF, BOSLOVYALI BİR TÜCCARMIŞ. NEW YORK'A SÖZÜM ONA ESKİ HALILAR ÜZERİNE BİR DİZİ KONFERANSLAR VERMEYE GELMİŞ. AMA ASLINA BAKARSAN BU İŞİN RESMİ YANI. ASIL MAKSADI BURALI PETROLCÜLERLE ELALTINDAN SÖYLE YAĞLI TARAFINDAN BİR PETROL ANLAŞMASI YAPMAKMIŞ.. BUNU GİZLİ TUTMAK İSTİYORLARMIŞ. GAZETECİLER İŞİ ÇAKINCA, ŞAKALLI HERİF ONLARI ATLATMAK İÇİN UĞRAŞIYOR.
HII, ŞİMDİ HER ŞEYİ DAHA İYİ ANLAMAYA BAŞLIYORUM..


DEMEK Kİ BOSLAVYALILAR ARANIZDAKİ BU BÜYÜK BENZERLİĞİ GÖRÜP SENDEN GAZETECİLERİ ATLATMANI İSTİYORLAR. SEN ONUN KILIĞINDA GÜNÜNÜĞÜN EDİP EĞLENMENE BAKARKEN, HERİF ELALTINDAN SERVİS KAPISINDAN TÜYÜP SESSİZ SEDASIZ İŞLERİNİ DÜZENE KOYACAK... YANILMIYORUM DEĞİL Mİ?
AYNEN ÖYLE.

AMA BEN ONLARA SEPET HAVASI VURDUM, BİN DOLAR VERECEKLERMİŞ, BİN DOLARA BU İŞ OLMAZ!
KAÇ DOLAR?

KAÇ DOLAR DEDİN? BU HERİFLER SANA BU ROL İÇİN KAÇ DOLAR ÖDEYECEKLERİNİ SÖYLEDİLER?
BİN DOLAR... AMA O ADAMA BENZEMİYORUM BEN! SÖYLE YANDAN BAKINCA HAFİFÇE ANDIRIYOR AMA, YALNIZCA O KADAR. BEN ONDAN YAKIŞIKLIYIM.
BİN DOLAR HA! DESENE BAŞIMIZA DEVLET KUŞU KONDU!
NE DEDİN, NE DEDİN? PARAYLA İŞİMİZ NE! MAXWELL ÇEKİ İMZALADI DEĞİL Mİ?
HA SAHİ, İYİ AKLIMA DÜŞÜRDÜN JORDAN, SAHA SU 42. CADDEDE OLUP BİTENLERİ ANLATMAM GEREKİYOR.. HANİ CİN İLE BEN BÖBÜRLENE BÖBÜRLENE GİTMİŞTİK YA...
EEE?
...
EEE'Sİ İŞTE BÖYLE!
ŞU ANDA KARARI KENDİN VER. BİZ SENİ HİÇ ZORLAMIYORUZ. NE CİN NE DE BEN SANA İLLA KABUL ET DİYEMEYİZ TABİİ...
EH! EĞER İNSANLAR ŞİŞ GÖBEKLİ BİR SAYLANGOZLU ÜÇ KEZ DÜNYA TURU YAPMIŞ GERÇEK BİR DENİZCİYLEN AYIRT EDEMEYECEK KADAR KÖRSE, NE DİYEYİM Kİ ARTIK...
KABUL EDİYORUM! GEREKTİĞİNDE KENDİMİ SİZİN KUKLANIZ YERİNE KOYARIM.
YAŞASIN! BİZİ KURTARDINIZ TEĞMEN JORDAN!
YÜREKLİ BİR İNSAN OLDUĞUNUZU BİLİYORDUM!
YETERİNCE ZAMAN YİTİRDİK. HEMEN İŞE BAŞLAMALIYIZ. TABİİ ÖNCE ŞUNU ŞÖYLE BİRAZ BOYAMAK SONRA DA BİRAZ YONTUP BİR ŞEYLER ÖĞRETMEK GEREKİYOR. HADİ HERKES İŞ BAŞINA!
!

ÖYLE UYKUM GELDİ Kİ OSWALD! SEN DE DURMUŞ GECENİN BU SAATİNDE GAZETE ARŞİVLERİNİ KARIŞTIRMAKTAN SÖZ EDİYORSUN.. ADAMI BULDUK YA..
ÇENENİ KAPA DA ŞU FOTOĞRAFLARI BUL!
HE SUNDAY CLARION
NE DİYORUM, KUŞKUM VAR. GEMİDE GÖRDÜĞÜMÜZ ADAM. PİPO İÇİYORDU PİPO!
EE, NE OLMUŞ YANİ? İÇMEŞİN Mİ?
HAYIR! ALOYSUS GERDELSOHN'UN ŞİMDİYE KADAR TÜM FOTOĞRAFLARI HEP HAVANA PUROSUYLA. YALNIZCA HAVANA, ANLIYOR MUSUN ASLANIM! İŞTE OSWALD BURADA BİR AÇIK YAKALIYOR. BU İŞİN İÇİNDE BİR BİT YENİSİ VAR!
OSENİN DEDİĞİN GAZOZ AĞACI.
O GÖRDÜĞÜMÜZ HERİF GERDELSOHN DEĞİLDİ TAMAM MI, OYSA BASIN KARTIMI ATEŞE ATARIM! NE DERSEN DE BİZE OYUN OYNUYORLAR... FAKAT BU PALYAÇONUN MASKESİNİ DÜŞÜRMEZSEM ADAM DEĞİLİM... BİR KANIT DAHA BULABİLSEM GERİSİ KOLAY... ONU DA BULAMIYORUM İŞTE!
FAKAT BU KANITI NEREDE BULACAĞIMI BİLİYORUM! ŞU TELEKSE BAKAN OĞLANIN NUMARASI KAÇTI?
317... AMA TELEKS YALNIZCA ACİL DURUMLARDA KULLANILABİLİR...
BU DA ACİL! ALO, BOBBY? BEN ADAMS! KALNHOLM 'DEKİ MUHABİRİMİZE İLETİLECEK BİR NOT GEÇİYORUM... EVET EVET, KALNHOLM! BOSLAVYA'DA!
"GERDELSOHN'UN RENKLİ BİR FOTOĞRAFINI BULUP HEMEN GÖNDERİN. TEKRAR EDİYORUM: RENKLİ OLACAK. İMZA PAZAR POSTASI". TAMAM... SÖYLESENE OSWALD SARHOŞ FİLAN DEĞİLSİN YA...
HAYIR. HİÇ KİMSE İÇMEDİ. BU KONUYLA İLGİLİ HİÇ KİMSENİN KAFAYI ÇEKMEYE ZAMANI OLMADI. HERKES MEŞGULDÜ
NE OLUYOR BE! DİRİ DİRİ DERİMİ Mİ YÜZÜYORSUNUZ!
HAYIR BAYIM. BOYAYI SAÇLARINIZA YEDİRMEYE ÇALIŞIYORUM, SADECE...
BAY PRINCE, BAY JORDAN'IN ESKİ PANTOLONUYLA KAZAĞINI GİYMEK İSTER MİYDİNİZ? NASIL OLSA ONUN BİR SÜRE BUNLARA İHTİYACI OLMAYACAK...
SÜRECEK

SİYAH KURD

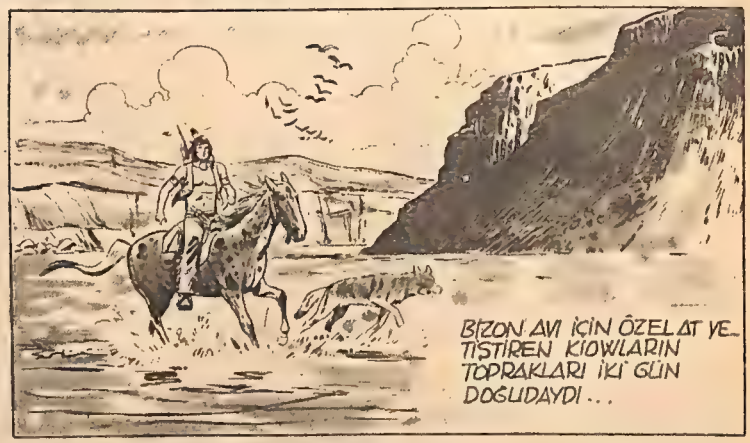
BÜYÜCÜDEN SAKIN SİYAH KURD. KİNİ ÇOK TEHLİKELİDİR.

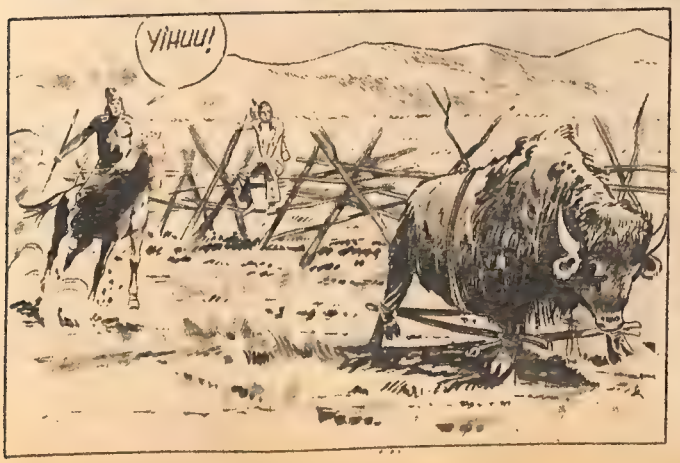
DUYDUM! KIOWALARDAN BİR BUFFALO-ATI ALMAK ZORUNDAYMIŞSIN. GÖZÜ İÇİNDE İNTİKAM ALIYOR.

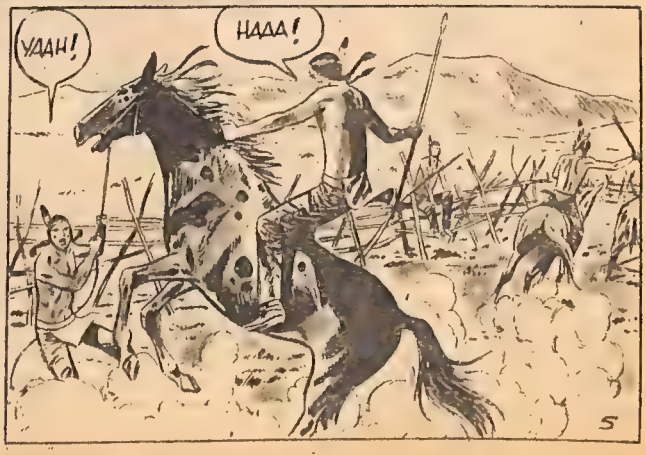
BÜYÜCÜNÜN SÖZLÜYLE ONU BÖYLE TIPIŞ TIPIŞ YOLLADIN. YANIK AYAK KIOWALAR GÖZÜNÜN YAŞINA BAKMAZLAR.

BAKIYORUM GÖZLERİN NEMLİ. SİYAH KURD'UN BAŞINA BIR İŞ GELMESİNDEN KORKUYORSUN.

BU İŞİ ŞİMDİYE DEK BAŞARAN ÇIKMADI, KÜÇÜK BULUT.

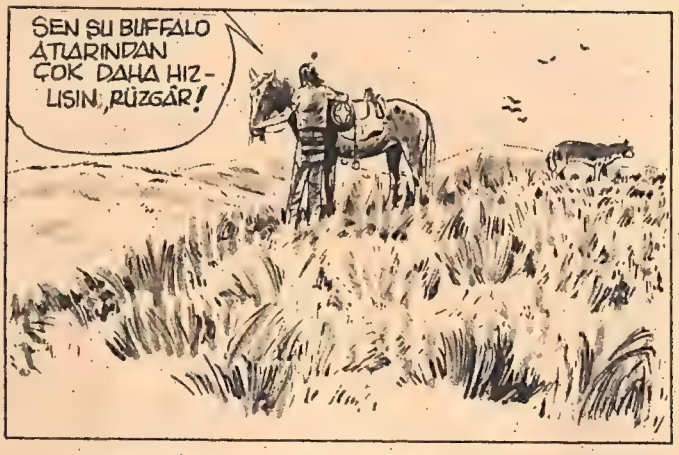

BİZON AVI İÇİN ÖZEL AT YETİŞTİREN KIOWLARIN TOPRAKLARI İKİ GÜN DOĞUDAYDI...

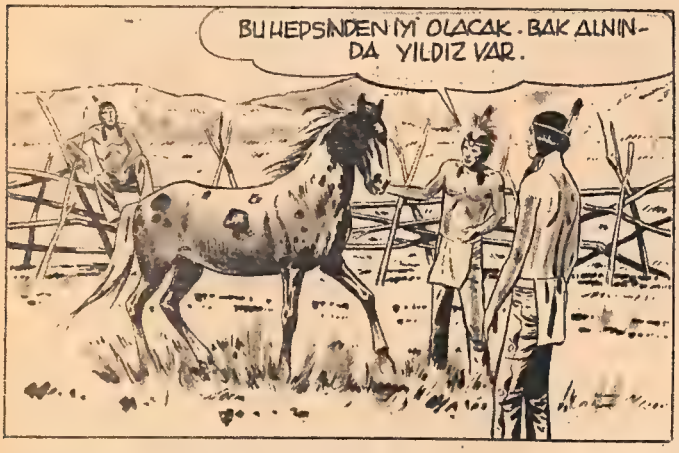

YİHUU!


YAAH!
HAAA!

KİOWALAR GERÇEKTEN ÇOK TEDBİRLİYDİLER. BİR KİOWA'NIN GÖZÜNDE HİÇ BİR YERLİ BİR "AT HIRSIZI OLAMAZDI.

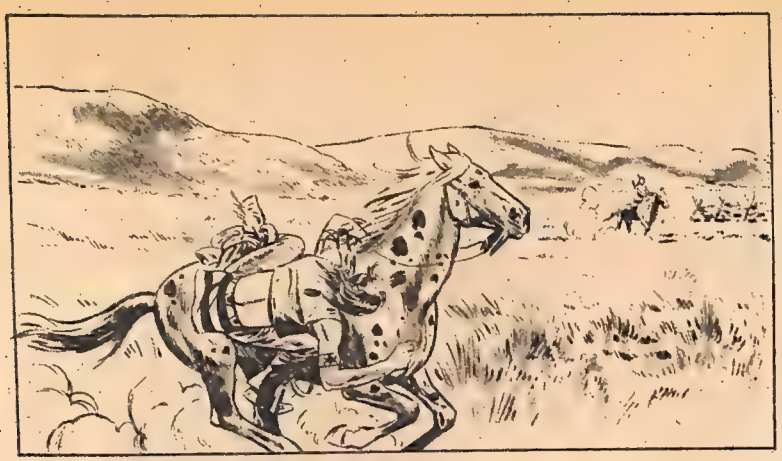
SAKİN OL ŞİMŞEK!
SİYAH KURD UZUN SÜRE BİR KÖŞEYE SİNDİ. GECEYİ BEKLEYEBİLİRDİ. FAKAT GURURU BU İŞİ GÜPEGÜNDÜZ YAPMAYA ZORLUYORDU...

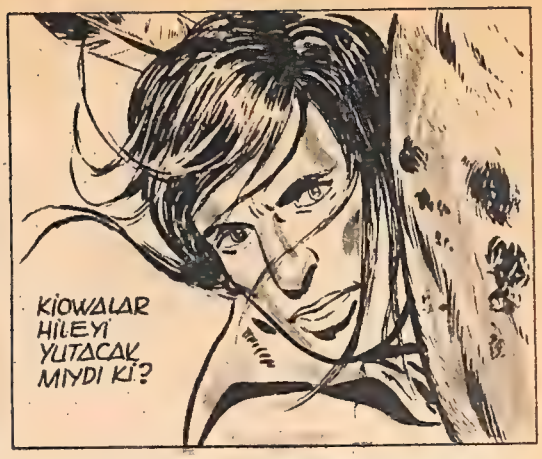

SEN ŞU BUFFALO ATLARINDAN ÇOK DAHA HIZLISIN, RÜZGÂR!


BU HEPSİNDEN İYİ OLACAK. BAK ALNINDA YILDIZ VAR.

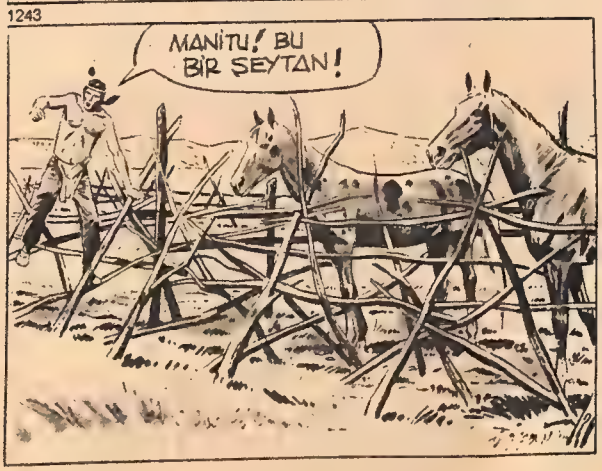
NE OLUYOR?
BUFFALO ATI KISA KULAKLARINI DİKMİŞTİ...

DÖRTNALA GİDEN BİR AT...
ooo
ARKASINDAN DA BİR ASLAN YA DA KURDUN KOŞTUĞUNU GÖRDÜ...





1243



7

SÜRECEK.

KONUŞMA İLERLEDİKÇE MASANIN ÜZERİ BOŞ VİSKİ ŞİŞELERİYLE DOLMUŞTU. SONUNDA CLAYTON SIZDI.

KİN SÜVARİSİ

Greenfield..... GEORGE HILTON
Clayton..... EDD BYRNES
Monetero..... GILBERT ROLAND
Marysol..... KAREEN O'HARA
Barnet..... IVANO STACCIOLI
Yönetmen:
ENZO G. CASTELLANI

GARSONLARIN YARDIMIYLA ULAŞTIĞI ODASINDA UYANDIĞINDA GÜNEŞ ÇOKTAN YÜKSELMİŞTİ.

GREENFIELD İSE MADALYONU AŞIRMIŞ VE KENTTEN UZAKLAŞMIŞTI BİLE. AMA BİRAZ SONRA CLAYTON ONU KIRDA UYURKEN BULDU.

Uyan bakalım Greenfield. Sana öyle bir ders vereceğim ki yaşamın boyunca unutamayacaksın.

VE MÜTHİŞ BİR DÖVÜŞ BAŞLADI.

CLAYTON, GÖRÜNÜŞÜNE KARŞIN, GREENFIELD GİBİ BİRİSİNİN KARŞISINDA BİLE DAYANABİLİYORDU.

EPEY YUMRUKLAŞTIKTAN SONRA İKİSİ DE BU İŞE BİR SON VERMEYİ DÜŞÜNÜYORDU.

Yatar Greenfield, anlaşalım, ne dersin?

Elbette. Bu parayı bir elime geçirsem, Ulusal Banka bir daha yüzümü göremez.

Güzel. Yarı yarıya anlaşıp Monetero'yu birlikte arayalım, ne dersin?

İşte şimdi akıllanmaya başladın. Yoksa bu yarım milyona duyduğun ilgi kişisel mi?...

BERABERCE GEORGETOWN'A DÖNDÜLER. ELLERİNDEKİ MADALYON PARÇASI ALTININ YERİNİ BELİRLEMEYE YETMEDİĞİNDEN MONETERO'YU BULUP ÖBÜR PARÇASINI DA ELE GEÇİRMEYİ KARARLAŞTIRDILAR.

Biraz şansımız varsa onu buluruz.

GREENFIELD KENDİLERİNİ GÖZETLEYEN BİRİNİ FARKETMİŞTİ.

AZ İLERİDE DURAN BİRİ BAŞIYLA OLUR İŞARETİ YAPIYORDU.

Clayton, Monetero'nun adamları kentte. Önden yürü seni yakalasınlar. Ben seni izliyorum.

CLAYTON UZAKLAŞIR UZAKLAŞMAZ YANILMADIĞINI ANLADI.

MONETERO'NUN ADAMLARI CLAYTON'I İZLİYORLARDI.

TENHA BİR SOKAĞA SAPINCA ÇEVRESİNİ SARDILAR.

Biraz benimle geleceksin. Monetero seni görmek istiyor.

GREENFIELD'LE ANLAŞMASINA GÜVENEN CLAYTON KARŞI KOYMADI

GREENFIELD ONLARI UYGUN BİR UZAKLIKTAN İZLİYORDU...

GÜN BATIMINA DEK GİTTİLER. NİHAYET GECEYİ GEÇİRECEKLERİ ESKİ BİR KONAĞIN ÖNÜNDE DURDULAR

GREENFIELD HAYDUTLARIN İNİNE SIZMA OLANAĞINI BİLDİĞİ VE HİÇ UMMADIĞI BİR SAHNEYE TANIK OLDU.

Selâm Clayton, ne haber?

İyidir Montero, sen nasılsın? Seni ölmüş sanıyordum.

Görüyorsun ki yaşıyorum. Gel biraz iş konuşalım.

Doğrusu seninle iyi iş yapılıyor. Herşeyi ben hazırlayayım, sen gel kazıklan.
Evet, Pacondo kazıkladı beni...

Ama bu sözler anlamsız artık. Şimdi önemli olan altının saklandığı yeri bulmak.

Madalyonun bendeki parçası aradığınız yeri bulmaya yetmiyor.

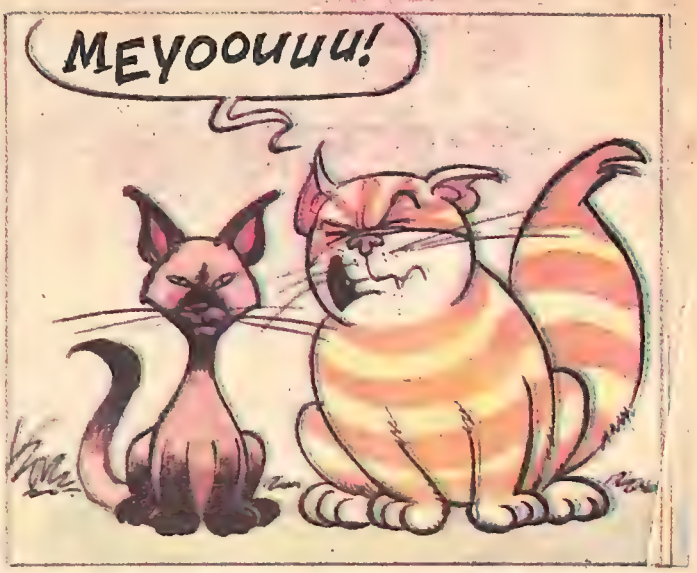
Öbür parçayı ver de bu bilmeceyi çözelim.
Üzgünüm ama benimkini Greenfield aldı. Sendekini bana ver.

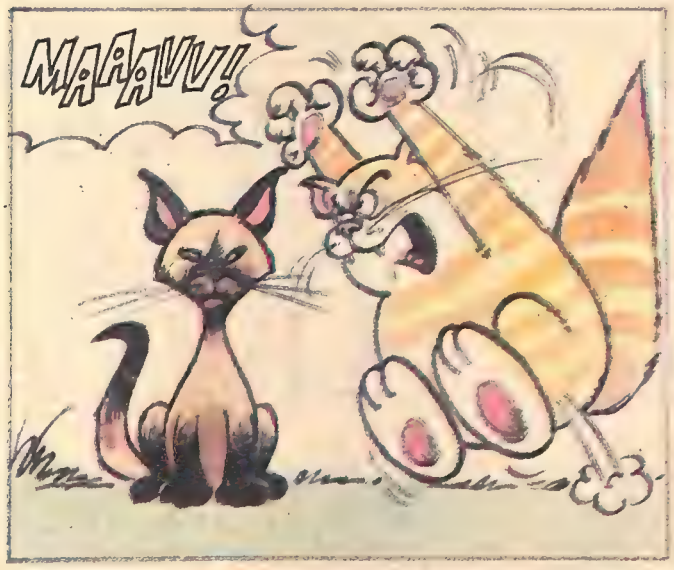
Pekâlâ. Sana güveniyorum. Al. Sonra da olup bitenleri anlat bakalım.

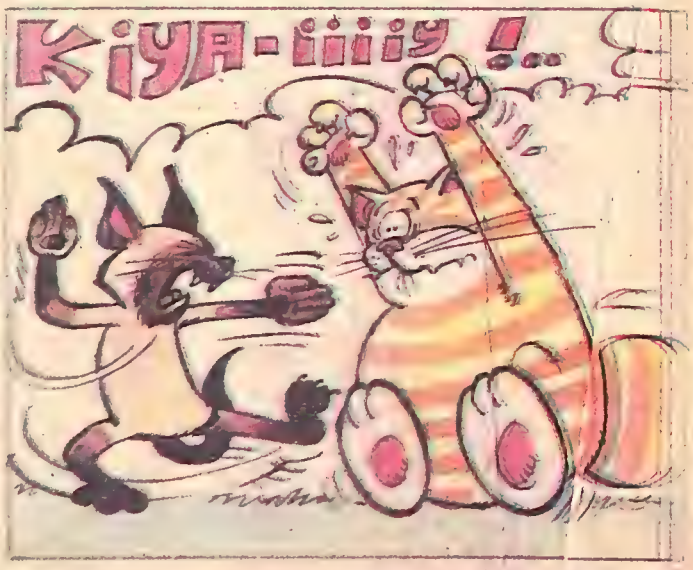
CLAYTON DAHA UZAKLAŞMAMIŞTI Kİ MONETERO SADIK ADAMI SANCHO'YU ÇAĞIRDI...
Adamları topla. Bu adamı gözden kaçırmayın sakın.

(SURECEK)

SİNAN GÜRDAĞCIK







Celâl ÖZCAN'ın Bir Hikâyesi

GÜMÜŞ SÖĞÜT

Resimler: Ali OLGUN

KÜÇÜK ırmak evimizin hemen yanından geçiyor. Kıvrıla kıvrıla akıp aşağılara koşuşu öyle sevimli ki! Etrafı kimi yerde çıplak, kimi yerde söğütlerle çevrili. Söğütler küçük ırmağa bir başka sevimlilik kazandırıyor. Şakacı, neşeli bir çocuk gibi oluyor söğütlerin arasından akarken. Sesi daha bir tatlı, süzülüşü daha bir canlı. Hele söğütlere kuşlar konmuşsa. Irmakla kuşların sesi birbirine karıştığında bizim evden hiç çıkasım gelmiyor. Kulaklarım o güzelim seslerde, dudaklarımda bir halk türküsü...

İstedim ki, evimizin bahçesinde de ağaçlar olsun. Hele ırmak kenarında... Bu isteğimi babama da açtım. Gözleri parıldadı. Elini omzuma koyup konuştu:

"Aferin Bülent; ben de çoktandır onu düşünüyordum. Tam mevsimidir, ırmak kıyısına bir iki ağaç dikelim."

O kararla sevinç içinde dışarı çıktık. Köyün yarım saat kadar yukarısındaki koruluktan iki üç çam fidanı getirdik. Babam çamlar için çukur kazarken benim gözlerim ilerdeki söğütlere takılmıştı.

Neden bilmem, söğüt ağaçlarını çok seviyordum. Çam da güzeldi ama, söğüt ağacının ırmak kıyısındaki görünüşü bir başkaydı. Dallarının salınışı, küçümen, pul pul yapraklarının kıpırdanışı gümüşlü bir dünya sergiliyordu gözlerimin önünde. Gümüş söğütlerden kurulu bir ırmak evreni. Benim evrenim...

Birden babamın yanına sokuldum. Ona seslendim:

"Baba cığım, hemen şuraya, evimizin dereye bakan kapı önüne bir söğüt ağacı dikebilir miyiz?"

Babam, elindeki kazmaya yaslanıp doğruldu. Bir iki saniye baktı bana. "Eh" dedi, sonra, "Madem söğüdü bu kadar seviyorsun, olsun bari. Dikelim çocuğum, dikelim."

Eğildim, babamın yanağından öpüverdim. Babam içten bir gülümsemeyle gözlerime baktı. Beni çok sevdiğini bir kez daha anladım; mutlandım.

ÇAMLARI diktik. Tatlı bir yel esiyordu. Bu yelde küçücük çam fidanları yaramaz çocuklar gibi deviniyorlardı. Bir ikisi benim boyum kadardı. Onlara ellerimi sürüyordum. Derime batmayan körpe iğne yaprakları avuçlarıma süründükçe sanki gıdıklanıyordum.

Sonra bir söğüt fidanı bulduk. Onu da özenle diktik. Söğüdümün dalları incecikti. Gövdesi de öyle. Hafif bir yel esiminde söğüdüm çamlardan daha çok eğilip bükülüyordu. Kırılmasın diye babam onun dört yanını tahtalarla çevirdi. Böyle olunca önce üzülüverdim. Sanki söğütüm tutuklanmıştı. Onun özgürce sallanışını görememek beni tedirgin etmişti. Ama rüzgârı aklıma getirdikçe avundum. Tahtalar onu tutuklamıyor, koruyordu. Tahtaları da sevdim.

Bir süre sonra fidan yerine alıştı; tuttu.

Söğüt önem kazanınca sanki ırmağı unutmuştum. Oysa Küçük ırmak da benim söğüdümün farkına varmış, coşkusunu artırmıştı. Kimbilir, yatağında akarken toprağın derinliğinden söğüdümün köklerine su gönderiyordu. Irmağı daha çok sevdim. Sıcak yaz günlerinde paçalarımı kıvırıp içine girdim. Sular ayaklarımı okşar gibi dostça sürünüyordu derime. Çıpıl çıpıl sesler bir türkü kadar ezgiliydi. Islık çalıyor, çığlık atıyor, coşkun sesler çıkarıyordum.

Geceleri ırmağın ninni gibi gelen sesiyle düşlü uykulara daldım. Sabahları ırmağın günaydınlı çağrılarıyla bahçeye koştum. Söğüdüm her gün azıcık daha büyüyordu. Onun varlığından haberli bir iki serçe kuşu söğüdümün ince dallarına konuyor, gümüş yaprakları arasında şarkı söylüyordu. Sevincime diyecek yoktu.

— Babam elindeki kazmaya yaslanıp...

ARADAN bir kış mevsimi geçti. Yeniden ilk yaza eriştik. Kış boyunca fidanlarımız tahtaların koruyucu desteğinde dimdik ayakta durabildiler.

İlk yazla birlikte ırmağın sesi soluğu açıldı. Taa yukarılardan, dağlarda eriyen kar suları ırmağı yükseltmişti. Bu sular nerdeyse yatağına sığmayacak, taşıp bahçemize dolacaktı.

İşte o günlerden birinde sabahleyin erkenden kalktık. Babam camiye inmişti. Anam kahvaltıyı hazırlıyordu. Koribik horoz durmadan ötüyor, köpekler havlıyordu.

Birden hızlı hızlı kapı vuruldu. Koşup ben açtım, babamdı.

"Çıkarken farkına varmamışım, ırmak iyice coşmuş önüne geleni götürmüş" dedi.

Birden fırladım. Söğüdü arayan gözlerim onu yerinde bulamadı. Irmak kükremişçesine akıyordu. Sesi uğultulu bir yoğunluktaydı. Ürperticiydi.

"Babacığım, yoksa fidanımız..."

Sözümü tamamlayamadan babamın kollarına atıldım. Babam da bana sarıldı.

"Ne yapalım Bülent Bey" dedi, "Elimizden bir şey gelmez. Hele sular azıcık hafiflesin, hava durulup dinsin, o zaman başka söğüt fidanları dikeriz. Üzme canını."

En yakın dostunu yitirmiş gibi üzgündüm.

Sonunda sular çekildi. İlk yazdan yaz mevsimine dönüldü. Bu süre içinde arkadaki çamlarla, ilerdeki büyük söğüt ağaçları avutuyordu beni.

— En yakın dostumu yitirmiş...

Ama iki yıldır üzerine titrediğim söğüdüm aklımdan çıkmıyordu.

O gün ırmak kıyısında arkadaşım Mıstık'la oynuyorduk. Irmağın suları yatağın ortasında uysal uysal akıyordu. Paçalarımızı kıvırıp ırmağa girmeye yönelmiştik. Birden gözüme bir şey ilişti. Irmağın yığdığı sürüklenmiş toprakların içinden çıkmış bir söğüt dalı. Babamın parmağı kadar ya var, ya yok. Dalın ucunda iki gümüş yaprak. İrkiliverdim. Eğildim. Toprağı eşeledim. Bir de ne göreyim, söğüdüm boylu boyunca yatıyor. Toprağın içinde. Direnmiş, tutunmuş, yaşamak için çaba harcamış. Ama dışarı uç veren küçük dalı dışında tek yeşilliği kalmamış. Onu Mıstık'la birlikte çıkardık.

Kırılmış yerlerini acısını dindirmek ister gibi okşadım.

Babam bizi görmüştü. Yanımıza geldi. Gülümsüyordu.

"Bak seen!.." dedi, "Senin söğüt bayağı yiğitmiş. Bunca felâkete karşın yaşama direncini yitirmemiş."

YAZAR

1941 doğumlu. Yazı yaşamına şiirle başladı. Sonra öyküye ve romana yöneldi. Ödüller aldı. "Gökova'nın Yalazları" ilk öykü kitabı. Yakında bir öykü kitabı ve bir romanı daha yayımlanacak. Çocuklar için yayımlanan kitapları: SOKAK KEDİLERİ (Öyküler); ŞAKACI ÇOCUKLAR (Roman). Önümüzdeki günlerde çıkacak iki kitabı daha var..

BALONCU AMCA

Baloncu amca
Baloncu amca
Bizlere sattığın balonlardan
Çocuklarına parasız veriyorsan eğer
Kimbilir çocukların seni
Ne denli çok severler!

Hüseyin YURTTAŞ

BALIKLARA YAZIK

Evreni tepetakla edersek
Denizlerimiz atmosfere dökülmez mi?
En çok o balıklara acıyorum,
Sudan çıkıp
Uzayda yüzecekler kıyamete dek.

M.Zeki TAŞKIN

HOROZ ŞEKERİ

Horoz şekeri
kukkurikuu
Kukkurikuu
Sus yerim seni
Horoz şekeri
Kırmızı renkli
Mavi benekli
Güzel çocuklar için
Çirkin çocuklar için
Kepçe kulaklılar
Asık suratlılar için.

Neşe YAŞIN

Cem Yayınları

La Fontain Masalları
KARGA İLE TİLKİ
sabahattin Eyüboğlu
Bütün kitapçılarda

PAZARTESİ GÜNLERİ YAYIMLANIR

Yeni Gazete

DÜNYADAN ● YURDUMUZDAN ● ÇEVREMİZDEN

Cem Yayınları

TROYA MASALLARI
Azra Erhat
BÜTÜN KİTAPÇILARDA

İLKOKULLARDA 27 ÖĞRENCİYE BİR ÖĞRETMEN DÜŞECEK

● Öğretmen fazlalığı bulunan illerdeki öğretmenler başka illere kaydırılacak

MİLLİ Eğitim Bakanı Hasan Sağlam, öğretmen atamalarında yeni bir uygulamaya geçildiğini belirtti. Öğretmen fazlalığı bulunan illerdeki öğretmenlerin başka illere kaydırılacağını açıkladı. Bu uygulamada öğretmenin kıdemi dikkate alınacak. İlkokullarda gelecek öğretim yılından itibaren 27 öğrenci için bir öğretmen kıstasına göre atama yapılacak. Bu arada öğretmen fazlalığı bulunmasına karşın vekil ve ücretli öğretmen bulundurulan illerde bu kadrolar kaldırılacak.

İllerden öğretmen sayıları, branşları konusunda bilgi istendiğini belirten Bakan Sağlam, bu boşluk ve hataların giderilmesi için alınan önlemleri şöyle sıraladı:

1- İlkokul öğretmenleri gereksinim duyuldukça öğretmeni fazla olan illerden eksik öğretmeni bulunan bölge ve illere aktarılacak.

2- Öğretmen fazlalığı bulunan illerdeki vekil öğretmen kadroları tenkis edilecek, bu illerde vekil ve asil öğretmen ataması mümkün olmayacak.

3- Ortaokul, lise ve dengi okullarda branşlara göre genel ders saat sayıları öğretmen sayısına bölünerek çıkacak birim sonuca göre öğretmenlere ders dağıtımı yapılacaktır. Bu uygulama için öğretmenin atandığı okul konu değildir. Gereğinde bir veya daha çok öğretmenin diğer okullara dağılımı öngörülerek nokta tayinleri için bakanlığımıza teklifte bulunacaklardır. Yurt çapında sürdürülen öğretmen, düşen öğrenci ve ders saat birimlerinin saptanması çalışmaları kısa sürede sonuçlanacaktır. Bundan sonra da fazla öğretmenler, bulundukları belediye sınırları dışına, gerekirse gereksinim duyulan bölge ve illere gönderilebilecektir...

Dicle üzerinde baraj yapılıyor

ALMANYA'nın önde gelen inşaat firmalarından Hochtief'in başı çektiği üç İtalyan ve üç Alman firması, Musul yakınlarında ve Dicle nehri üzerinde inşa edilecek barajın projesini üzerlerine alıyorlar. Bu amaçla 3 milyar marklık bir sermayenin ayrıldığı ve firmanın bu finans kaynağını kullanacağı söyleniyor. Irak'a iş yapacak firmalara Batı Almanya'nın ihracat kredisi vermesi şartı koşuluyor. Devletin mali yönden desteklediği Hermes firması 13 Ocak'ta İran-Irak harp bölgesinin dışındaki alanda iş yapacak olan firmalara kredi vermeye hazır olduğunu açıkladı. Son olarak 10 milyar marklık kredinin Irak'ın harpte bulunmasından dolayı elverişli şekilde kullanılamaması son krediler üzerinde bazı olumsuz etkiler yaratabileceği söyleniyor. Ancak Bonn hükümeti, Irak'ın ödemeler dengesindeki açık nedeniyle kredileri vereceğini açıklıyor ve bunları veren kuruluşları destekliyor. Beş yıl sürecek olan bu projenin yakında başlatılabileceği söyleniyor.

AĞRI KESİCİ İLAÇLARIN KULLANIMI AZALIYOR

DÜNYADA ağrı kesici ve enerji sağlayan ilaçları en çok kullanan millet olan Amerikalıların bu ilaçları daha az kullanmaya başladıkları ortaya çıktı. Beş yıl içinde bu ülkede ilaç kullanımının 88 milyon kutudan 62 milyona düştüğü açıklandı. Uyku ilacı ve ağrı kesici olarak kullanılan ilaçların son yıllarda reçetesiz satımının da getirdiği kolaylıkla korkunç boyutlara ulaşması tıp adamlarını bu konuda daha dikkatli davranmaya zorlamıştı. Bu ilaçların zararlı, etkileri kamu iletişim araçları ile daha sık duyurulmaya başlandı. Küçük yaşta başlayan bu alışkanlığın son araştırmalarda çıkan rakamlarla biraz da olsa önüne geçilebildiği belirtiliyor.

göle karışan tatlı su, kontrol edilmeye çalışıyor

TUZ GÖLÜ'NE TATLI SU KARIŞIYOR

TÜRKİYE'nin tuz ihtiyacının bir bölümünü karşılayan Tuz Gölü'ne tatlı su karıştığı bildirildi. Yetkililer, tatlı su karışması nedeniyle Tuz Gölü'nde tuz üretiminin düştüğünü, ancak Türkiye genelinde bir tuz sıkıntısı yaratmasının söz konusu olmadığını belirttiler.

Yetkililerin verdiği bilgiye göre, göle karışan tatlı su kontrol altına alındı.

Denizli'nin Acıpayam ilçesinde halkı sahura gezgin orkestra kaldırıyor

Gezici orkestra sokak sokak gezip halkı uyandırıyor

DENİZLİ'nin Acıpayam ilçesinde halk sahura günün moda şarkıları, Muğla'nın Köyceğiz ilçesinde de belediye hoparlöründen davul çalınarak kaldırılıyor. Yetkililerden alınan bilgiye göre, Acıpayam ilçesinde belediye tarafından davul, klarnet ve kemandan oluşturulan gezici orkestra sokak sokak dolaşarak çeşitli şarkılar çalıyor. Muğla'nın Köyceğiz ilçesinde ise davulcuların sokak sokak gezerek davul çalmaları yasaklandı.

HAKEMLER DE SARI KART GÖRÜR

Hakemlik, zor iş... Bir maçın tüm sorumluluğunu taşırsın... 40 bin çift göz üzerinizde. Bir hata yaptınız mı tribünler hemen ayaklanır. Kararı doğru verirseniz bile işine gelmeyen taraftarlar hemen yaygaraya başlarlar. Bunun için sürekli olarak dikkatli olacaksınız, oyuncuların psikolojik durumunu çok iyi bileceksiniz ve en az futbolcular kadar koşacak kondisyona sahip olacaksınız.

İşte böylesine güç bir işi başarıyla yapanlardan birisi de, genç hakemlerimizden Yusuf Namoğlu. Bu sezon beynelmilel listeye alınan Yusuf Namoğlu, futbol sezonunun kapandığı, tüm futbolcuların dinlenmeye çekildiği şu dönemde bile idmanlarını sürdürüyor. Namoğlu hemen her gün 2 saat süre ile futbol oynayarak formda kalmayı sağlıyor. Kış döneminde futbolcuları yöneten, gerektiğinde onları sarı kart ile uyaran Yusuf Namoğlu'nu şimdi futbolcu olarak görmek garibimize gitti. Kendisi ise bunu şöyle açıklıyor: **"Bir hakemin en büyük görevi, futbolcu psikolojisini iyi bilmesidir. Bu nedenle yaz idmanlarımı futbol oynayarak sürdürüyorum. Böylece bir futbolcunun hakeme karşı olan tutumunu düşüncelerini daha rahat anlıyor ve maç yönetirken, bunları düşünüyorum."**

Zaman zaman futbolcular gibi hırçınlaştığını da söyleyen Namoğlu, bu antrenman maçlarından birisinde de, hakeme itirazı sonucu sarı kartla cezalandırıldığını ekledi.

ELEKTRİK DİREĞİNDEKİ BİSİKLET

KAUNUS şehrindeki bir politeknik okulunda profesör yardımcılığı görevini yürütmekte olan Vitautus Gulbinas adlı bilim adamı, boş zamanlarında hem vakit geçirmek hem de mesleğinde kendisini geliştirmek için yaptığı çalışmaların sonucunda dik bir direğe çıkabilecek bir bisiklet icad etti.

Bu bisiklet yüksek voltaj yüklü elektrik direği ve diğer direklere tırmanma işini son derece kolaylaştırıyor. Direklere tırmandığı zaman düz yolda da kullanılabiliyor, manevra kabiliyeti de çok yüksek.

Gulbinas'ın bisikletinin bir direğe tırmanabilmesi için önce direğin altına getirilmesi, aksamının ön tarafındaki kısmın direğin etrafına dolaştırılıp sıkıca bağlanması gerekiyor. Bundan sonrası ise çok basit. Direğe tırmanması gereken kişi, bisikletin yelesine oturup aynen bisiklet kullanır gibi pedalları çeviriyor ve kısa süre sonra ulaşması gereken yerde oluyor.

Amatörce mühendislik çalışmaları yaparken bu bir alet keşfetmiş Gulbinas.

Limanda demirli bir tankere yıldırım düştü 4 kişi öldü

İTALYA'nın Cenova limanında demirli bir Japon tankerine yıldırım isabet etti ve tanker büyük bir patlamanın ardından yanmaya başladı. 59 bin tonluk Japon tankerinde 4 kişinin öldüğü belirlendi.

Ancak yetkililer, ölü sayısının artabileceğini duyurdular. Bu arada alevlerin, tankerin yanında bulunan bir başka gemiye de sıçradığı ve çevrede bulunan üç geminin ise liman dışına çıkartıldığı öğrenildi.

Yangın söndürme çalışmaları tankeri çevreleyen ve denizde de yanmayı sürdüren petrol artıkları yüzünden güçlükle yapıldı.

Ancak, su içindeki tankerde alevlerin kolayca söndürülemeyeceği ve söndürme çalışmalarının uzun bir zaman alacağı da verilen bilgiler arasında.

İZMİR'DE GÜRÜLTÜ YAPANLARIN ELEKTRİĞİ KESİLECEK!..

Belediye yetkilileri, amaçlarının ceza vermek olmayıp, sessiz, huzurlu ve sağlıklı bir kent yaratmak olduğunu belirtiyorlar.

İZMİR'de gürültü yaparak çevrenin huzurunu bozanların elektriklerinin kesileceği bildirildi.

İzmir Belediye Başkanlığı, el ilanları dağıtarak yurttaşları **"Gürültü ile mücadele kampanyası"**na katılmaya çağırdı. **"Gürültüsüz-sakin ve huzurlu bir İzmir yaratmak için çağrı"** başlıklı el ilanlarında, günün yorgunluğuyla evlerine giden yurttaşların sakin ve huzurlu bir ortam aramalarının en doğal hakları olduğu hatırlatılıyor ve gürültüsüz bir çevrede yaşamın herkes için yararlı olduğu kaydediliyor. Geceleri nara atma, piyano, gitar ve diğer müzik aletlerini şikâyete neden olacak şekilde kullanma gibi, uyalması istenen kuralların sıralandığı el ilanlarında, şöyle deniliyor:

"Suç yaratanlar ve suça sebep olanlar para cezasına çarptırılacakları gibi, gürültü yaparak halkın huzurunu bozmakta ısrar edenlerin belediyemizce, elektrikleri anında kesilebilecektir. İzmir Belediyesi olarak gürültü ile mücadele konusunda, iyi niyetli bir kampanya başlatmış bulunmaktayız. Amacımız ceza vermek değil, sessiz huzurlu, sakin sağlıklı ve düzenli bir kent yaratmak arzusundayız."

Amerika'da bir hırsız, soymaya kalktığı evin bacasında 6 gün kaldı

AMERİKA'nın New Jersey eyaletine bağlı Trenton kentinde Glenn Clark (25) adındaki hırsız, bir elbise mağazasını arkadaşıyla birlikte soyduktan sonra ikinci bir soygun için girmeye çalıştığı evin bacasında sıkışarak altı gün mahsur kaldı. Glenn Clark, evin civarından geçen bir kadının feryatlarını duyarak itfaiye çağırması üzerine kurtarıldı. İtfaiye erleri Clark'ı kurtarmak için bacayı tuğla tuğla söktüler.

Finlandiyalı genç kız

LİİSA KOSKİMİES HİMALAYALARDA YOLUNU KAYBETTİ VE TAM BİR AY ROBENSONLAR GİBİ YAŞADI

BİR yolculuk sırasında, yolunu kaybederek Himalayalar'da kaybolan Finli genç kızın, yaşamak için bir ay süreyle yaprak ve ağaç kökü yediği açıklandı. Liisa Koskimies, ölümle yüz yüze kaldığını ve ölmemek için Tanrı'ya devamlı yalvardığını söyledi.

Uzun süre yürüyerek küçük bir köye varan 23 yaşındaki genç kız, burada bir ihtiyarın kendisine meyve ve peynir verdiğini belirtti.

Cem Yayınları

La Fontain Masalları
KARGA İLE TİLKİ
sabahattin Eyüboğlu
Bütün kitapçılarda

PAZARTESİ GÜNLERİ YAYIMLANIR

Yeni Gazete

DÜNYADAN ● YURDUMUZDAN ● ÇEVREMİZDEN

Cem Yayınları

TROYA MASALLARI
Azra Erhat
BÜTÜN KİTAPÇILARDA

İLKOKULLARDA 27 ÖĞRENCİYE BİR ÖĞRETMEN DÜŞECEK

● Öğretmen fazlalığı bulunan illerdeki öğretmenler başka illere kaydırılacak

MİLLÎ Eğitim Bakanı Hasan Sağlam, öğretmen atamalarında yeni bir uygulamaya geçildiğini belirtti. Öğretmen fazlalığı bulunan illerdeki öğretmenlerin başka illere kaydırılacağını açıkladı. Bu uygulamada öğretmenin kıdemi dikkate alınacak. İlkokullarda gelecek öğretim yılından itibaren 27 öğrenci için bir öğretmen kıstasına göre atama yapılacak. Bu arada öğretmen fazlalığı bulunmasına karşın vekil ve ücretli öğretmen bulundurulan illerde bu kadrolar kaldırılacak.

İllerden öğretmen sayıları, branşları konusunda bilgi istendiğini belirten Bakan Sağlam, bu boşluk ve hataların giderilmesi için alınan önlemleri şöyle sıraladı:

1- İlkokul öğretmenleri gereksinim duyuldukça öğretmeni fazla olan illerden eksik öğretmeni bulunan bölge ve illere aktarılacak.

2- Öğretmen fazlalığı bulunan illerdeki vekil öğretmen kadroları tenkis edilecek, bu illerde vekil ve asıl öğretmen ataması mümkün olmayacak.

3- Ortaokul, lise ve dengi okullarda branşlara göre genel ders saat sayıları öğretmen sayısına bölünerek çıkacak birim sonuca göre öğretmenlere ders dağıtımı yapılacaktır. Bu uygulama için öğretmenin atandığı okul konu değildir. Gereğinde bir veya daha çok öğretmenin diğer okullara dağılımı öngörülerek nokta tayinleri için bakanlığımıza teklifte bulunacaklardır. Yurt çapında sürdürülen öğretmen, düşen öğrenci ve ders saat birimlerinin saptanması çalışmaları kısa sürede sonuçlanacaktır. Bundan sonra da fazla öğretmenler, bulundukları belediye sınırları dışına, gerekirse gereksinim duyulan bölge ve illere gönderilebilecektir...

Dicle üzerinde baraj yapılıyor

ALMANYA'nın önde gelen inşaat firmalarından Hochtief'in başı çektiği üç İtalyan ve üç Alman firması, Musul yakınlarında ve Dicle nehri üzerinde inşa edilecek barajın projesini üzerlerine alıyorlar. Bu amaçla 3 milyar marklık bir sermayenin ayrıldığı ve firmanın bu finans kaynağını kullanacağı söyleniyor. Irak'a iş yapacak firmalara Batı Almanya'nın ihracat kredisi vermesi şartı koşuluyor. Devletin malî yönden desteklediği Hermes firması 13 Ocak'ta İran-Irak harp bölgesinin dışındaki alanda iş yapacak olan firmalara kredi vermeye hazır olduğunu açıkladı. Son olarak 10 milyar marklık kredinin Irak'ın harpte bulunmasından dolayı elverişli şekilde kullanılamaması son krediler üzerinde bazı olumsuz etkiler yaratabileceği söyleniyor. Ancak Bonn hükümeti, Irak'ın ödemeler dengesindeki açık nedeniyle kredileri vereceğini açıklıyor ve bunları veren kuruluşları destekliyor. Beş yıl sürecek olan bu projenin yakında başlatılabileceği söyleniyor.

AĞRI KESİCİ İLAÇLARIN KULLANIMI AZALIYOR

DÜNYADA ağrı kesici ve enerji sağlayan ilaçları en çok kullanan millet olan Amerikalıların bu ilaçları daha az kullanmaya başladıkları ortaya çıktı. Beş yıl içinde bu ülkede ilaç kullanımının 88 milyon kutudan 62 milyona düştüğü açıklandı. Uyku ilacı ve ağrı kesici olarak kullanılan ilaçların son yıllarda reçetesiz satımının da getirdiği kolaylıkla korkunç boyutlara ulaşması tıp adamlarını bu konuda daha dikkatli davranmaya zorlamıştı. Bu ilaçların zararlı, etkileri kamu iletişim araçları ile daha sık duyurulmaya başlandı. Küçük yaşta başlayan bu alışkanlığın son araştırmalarda çıkan rakamlarla biraz da olsa önüne geçilebildiği belirtiliyor.

göle karışan tatlı su, kontrol edilmeye çalışıyor

TUZ GÖLÜ'NE TATLI SU KARIŞIYOR

TÜRKİYE'nin tuz ihtiyacının bir bölümünü karşılayan Tuz Gölü'ne tatlı su karıştığı bildirildi. Yetkililer, tatlı su karışması nedeniyle Tuz Gölü'nde tuz üretiminin düştüğünü, ancak Türkiye genelinde bir tuz sıkıntısı yaratmasının söz konusu olmadığını belirttiler.

Yetkililerin verdiği bilgiye göre, göle karışan tatlı su kontrol altına alındı.

Denizli'nin Acıpayam ilçesinde halkı sahura gezgin orkestra kaldırıyor

Gezici orkestra sokak sokak gezip halkı uyandırıyor

DENİZLİ'nin Acıpayam ilçesinde halk sahura günün moda şarkıları, Muğla'nın Köyceğiz ilçesinde de belediye hoparlöründen davul çalınarak kaldırılıyor. Yetkililerden alınan bilgiye göre, Acıpayam ilçesinde belediye tarafından davul, klarnet ve kemandan oluşturulan gezici orkestra sokak sokak dolaşarak çeşitli şarkılar çalıyor. Muğla'nın Köyceğiz ilçesinde ise davulcuların sokak sokak gezerek davul çalmaları yasaklandı.

HAKEMLER DE SARI KART GÖRÜR

Hakemlik, zor iş... Bir maçın tüm sorumluluğunu taşırsın:.. 40 bin çift göz üzerinizde. Bir hata yaptınız mı tribüner hemen ayaklanır. Kararı doğru verirseniz bile işine gelmeyen taraftarlar hemen yaygaraya başlarlar. Bunun için sürekli olarak dikkatli olacaksınız, oyuncuların psikolojik durumunu çok iyi bileceksiniz ve en az futbolcular kadar koşacak kondisyona sahip olacaksınız.

İşte böylesine güç bir işi başarıyla yapanlardan birisi de, genç hakemlerimizden Yusuf Namoğlu. Bu sezon beynelmilel listeye alınan Yusuf Namoğlu, futbol sezonunun kapandığı, tüm futbolcuların dinlenmeye çekildiği şu dönemde bile idmanlarını sürdürüyor. Namoğlu hemen her gün 2 saat süre ile futbol oynayarak formda kalmayı sağlıyor. Kış döneminde futbolcuları yöneten, gerektiğinde onları sarı kart ile uyaran Yusuf Namoğlu'nu şimdi futbolcu olarak görmek garibimize gitti. Kendisi ise bunu şöyle açıklıyor: **"Bir hakemin en büyük görevi, futbolcu psikolojisini iyi bilmesidir. Bu nedenle yaz idmanlarımı futbol oynayarak sürdürüyorum. Böylece bir futbolcunun hakeme karşı olan tutumunu düşüncelerini daha rahat anlıyor ve maç yönetirken, bunları düşünüyorum."**

Zaman zaman futbolcular gibi hırçınlaştığını da söyleyen Namoğlu, bu antrenman maçlarından birisinde de, hakeme itirazı sonucu sarı kartla cezalandırıldığını ekledi.

ELEKTRİK DİREĞİNDEKİ BİSİKLET

KAUNUS şehrindeki bir politeknik okulunda profesör yardımcılığı görevini yürütmekte olan Vitautus Gulbinas adlı bilim adamı, boş zamanlarında hem vakit geçirmek hem de mesleğinde kendisini geliştirmek için yaptığı çalışmaların sonucunda dik bir direğe çıkabilecek bir bisiklet icad etti.

Bu bisiklet yüksek voltaj yüklü elektrik direği ve diğer direklere tırmanma işini son derece kolaylaştırıyor. Direklere tırmandığı zaman düz yolda da kullanılabiliyor, manevra kabiliyeti de çok yüksek.

Gulbinas'ın bisikletinin bir direğe tırmanabilmesi için önce direğin altına getirilmesi, aksamının ön tarafındaki kısmın direğin etrafına dolaştırılıp sıkıca bağlanması gerekiyor. Bundan sonrası ise çok basit. Direğe tırmanması gereken kişi, bisikletin yelesine oturup aynen bisiklet kullanır gibi pedalları çeviriyor ve kısa süre sonra ulaşması gereken yerde oluyor.

Amatörce mühendislik çalışmaları yaparken bu bir alet keşfetmiş Gulbinas.

Limanda demirli bir tankere yıldırım düştü 4 kişi öldü

İTALYA'nın Cenova limanında demirli bir Japon tankerine yıldırım isabet etti ve tanker büyük bir patlamanın ardından yanmaya başladı. 59 bin tonluk Japon tankerinde 4 kişinin öldüğü belirlendi.

Ancak yetkililer, ölü sayısının artabileceğini duyurdular. Bu arada alevlerin, tankerin yanında bulunan bir başka gemiye de sıçradığı ve çevrede bulunan üç geminin ise liman dışına çıkartıldığı öğrenildi.

Yangın söndürme çalışmaları tankeri çevreleyen ve denizde de yanmayı sürdüren petrol artıkları yüzünden güçlükle yapıldı.

Ancak, su içindeki tankerde alevlerin kolayca söndürülemeyeceği ve söndürme çalışmalarının uzun bir zaman alacağı da verilen bilgiler arasında.

İZMİR'DE GÜRÜLTÜ YAPANLARIN ELEKTRİĞİ KESİLECEK!..

Belediye yetkilileri, amaçlarının ceza vermek olmayıp, sessiz, huzurlu ve sağlıklı bir kent yaratmak olduğunu belirtiyorlar.

İZMİR'de gürültü yaparak çevrenin huzurunu bozanların elektriklerinin kesileceği bildirildi.

İzmir Belediye Başkanlığı, el ilanları dağıtarak yurttaşları **"Gürültü ile mücadele kampanyası"**na katılmaya çağırdı. **"Gürültüsüz-sakin ve huzurlu bir İzmir yaratmak için çağrı"** başlıklı el ilanlarında, günün yorgunluğuyla evlerine giden yurttaşların sakin ve huzurlu bir ortam aramalarının en doğal hakları olduğu hatırlatılıyor ve gürültüsüz bir çevrede yaşamın herkes için yararlı olduğu kaydediliyor. Geceleri nara atma, piyano, gitar ve diğer müzik aletlerini şikâyete neden olacak şekilde kullanma gibi, uyalması istenen kuralların sıralandığı el ilanlarında, şöyle deniliyor:

"Suç yaratanlar ve suça sebep olanlar para cezasına çarptırılacakları gibi, gürültü yaparak halkın huzurunu bozmakta ısrar edenlerin belediyemizce, elektrikleri anında kesilebilecektir. İzmir Belediyesi olarak gürültü ile mücadele konusunda, iyi niyetli bir kampanya başlatmış bulunmaktayız. Amacımız ceza vermek değil, sessiz huzurlu, sakin sağlıklı ve düzenli bir kent yaratmak arzusundayız."

Amerika'da bir hırsız, soymaya kalktığı evin bacasında 6 gün kaldı

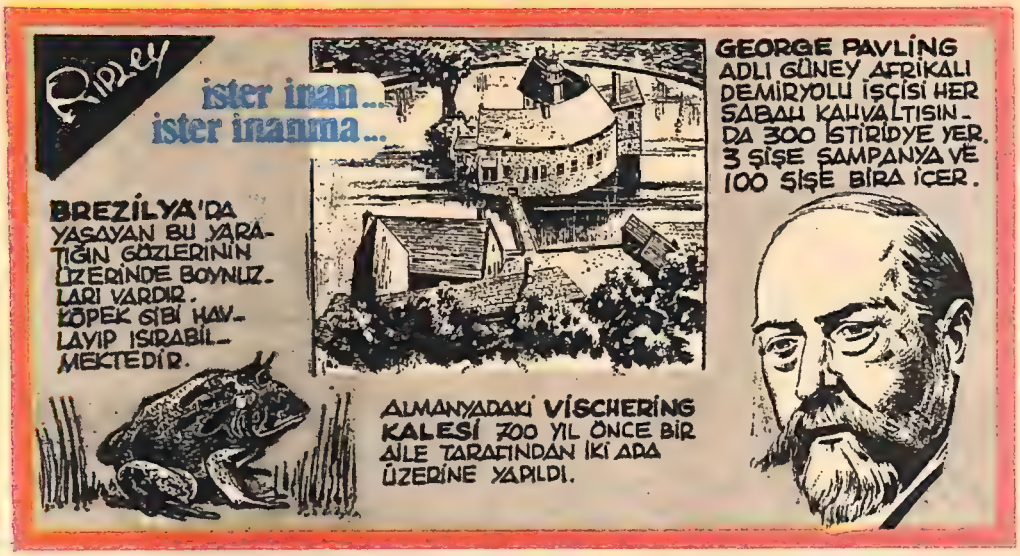
AMERİKA'nın New Jersey eyaletine bağlı Trenton kentinde Glenn Clark (25) adındaki hırsız, bir elbise mağazasını arkadaşıyla birlikte soyduktan sonra ikinci bir soygun için girmeye çalıştığı evin bacasında sıkışarak altı gün mahsur kaldı. Glenn Clark, evin civarından geçen bir kadının feryatlarını duyarak itfaiye çağırması üzerine kurtarıldı. İtfaiye erleri Clark'ı kurtarmak için bacayı tuğla tuğla söktüler.

Finlandiyalı genç kız

LİİSA KOSKİMİES HİMALAYALARDA YOLUNU KAYBETTİ VE TAM BİR AY ROBENSONLAR GİBİ YAŞADI

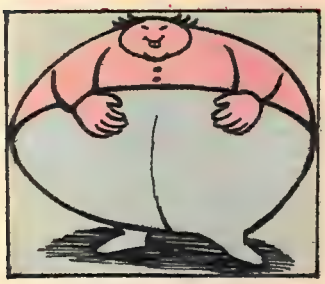
BİR yolculuk sırasında, yolunu kaybederek Himalayalar'da kaybolan Finli genç kızın, yaşamak için bir ay süreyle yaprak ve ağaç kökü yediği açıklandı. Liisa Koskimies, ölümle yüz yüze kaldığını ve ölmemek için Tanrı'ya devamlı yalvardığını söyledi.

Uzun süre yürüyerek küçük bir köye varan 23 yaşındaki genç kız, burada bir ihtiyarın kendisine meyve ve peynir verdiğini belirtti.



ÜÇ ŞANSLI JAPON BALIKÇI

Üç şanslı Japon balıkçısı, balık tutmak için açıldıkları denizden çıkardıkları 780 bin dolar (yaklaşık 78 milyon TL) değerinde 47 kilo ağırlığındaki altının yasal sahibi olmuşlar. Balıkçılar, Shimonoseki kenti açığında çıkardıkları yüzde 99.99 saflığında altını güvenlik kuvvetlerine teslim etmişler. Altınların sahibi bulunamayınca da yasal sahibi durumuna gelmişler. Polis Müdürlüğü'ne giderek, sahibi oldukları altınları alan balıkçılar, altınları aldıkları zaman eşit olarak bölüşeceklerini söylemişler.



Dünyanın En Şişman Çocuğu

DÜNYANIN en şişman çocuğu, Pekin'de yaşamış. Jin adındaki bu çocuk 96 cm. boyunda, 52 kilo ağırlığındaymış.

Her gün balık ve pirinçle beslenen Jin'in bu şişmanlığının nedeni kesinlikle hormon bozukluğundan değilmiş. Ayrıca kendisinden büyük iki ablası da olan Jin, yapılan muayenesinde oldükça sağlıklı olduğu ve çok yemek yemesi yüzünden bu denli şişman olduğu ortaya çıkmış. Çünkü Jin'in ablaları yaşlarına göre normal bir yapıya sahiplermiş.

Okuma Yazma Sorunu

İsveç, yeryüzünde okuma yazma bilmeyen kimsenin kalmadığı tek ülkedir. 1969 yılında Stockholm'ün dağlık bir bölgesindeki köyde yaşayan bir İsveçlinin okuma yazma bilmediği saptanmış ve bu durum İsveç'te günlerce tartışılmış, okuma yazma bilmeyen İsveçli ile gazeteler, dergiler, televizyonlar bir dizi röportajlar yapmış ve sonunda bu yaşlı İsveçliye de okuma yazma öğretilmişti.

BİR İSİM

Günümüzde de Liechtenstein Prensliğini yöneten prensin ismi tam olarak yazıldığı zaman 13 sözcüğü bulmaktadır. Şudur prensin ismi: Franz Josep Maria Aloys Karl Johannes Heinrich Michel Georg İgnatius Benediktus Gerhardus Majella!

OSMANLI HALİFELERİ

İSLAM dünyasının, halifeleri sayılan Osmanlı padişahlarından hiçbiri Hacca gitmemiştir. Bununla birlikte padişahlar traş olduktan sonra kılları altın bir leğende toplanır, gülsuyu ile yıkandıktan sonra özel bir kutuya konulur, Hac zamanı Kâbe yakınlarına götürülürdü.

BİLGİSAYARLAR

AMERİKA'da görevlerini bilgisayarlar aracılığıyla evlerinde yapanların sayısı giderek artıyormuş!

Bazı büyük şirketler zamandan ve yıl giderlerinden artırım sağlamak amacıyla, büroda yapılan işleri, evlerden bilgisayar aracılığıyla yürütüyor. Bankaların da aralarında bulunduğu türlü iş kollarındaki şirketler, bilgisayarları görevlilerin evlerine yerleştirip onlarla sürekli ilişki kuruyor.

Yetkililer, şimdilik Amerika'da az sayıda kişinin bilgisayarlar aracılığıyla evlerinde çalıştığını ve bu sayıya her geçen gün yenilerinin eklendiğini belirtti.

ÇOCUKLARA DENEYLER

BUNDA BİR HİLE VAR

YOK canım! Sadece basit bir denge gösterisi. Gerçekte inanılır gibi değil aslında... Düşünün bir defa; çatal, kaşık ve bıçak yalnızca bir çöpün ucunda, masanın kenarında duruyorlar! Denemek isterseniz hemen getirin yemek takımlarını... Deneyin tek şartı; çatalın dört dişli olması, sonrası sizin dikkatinize kalmış bir şey.

Çatalı içe dönük kısmını görecek şekilde sol elinize, kaşığı da aynı şekilde sağ elinize alın. Kaşığı çatalın üç ve dördüncü dişleri arasına sokun, bıçağı da kaşığın altı ile çatalın dördüncü dişi arasına sokun. Kibrit çöpünü de çatalın bir ve ikinci dişleri arasına soktunuz mu artık iş kibrit çöpünü masanın kenarına yavaşça bırakmaya kalıyor. Kibritin ne kadar kısmının masanın üzerinde kalacağını bir-iki denemeyle bulabilirsiniz.

CIMCIME

Evimizde küçük bir oda var. İçinde kullanmadığımız eşyalar durur. Babam orayı boşaltmaya karar verdi. Boş zamanlarında marangozluk yapacakmış bu odada.

ŞUNA BAKIN. YUVADAKİ YEMEK SEPETİM.
ABLAMIN ESKİ RESİMLERİ.
köpeğim KUÇU
kardeşim
ABİMİN FUTBOLCU RESİMLERİ. NASIL TOPLAMIŞ BUNLARI.
FUTBOL YILDIZLARI 1975
ANNEMİN YÜKSEK TOPUKLU AYAKKABILARI.
BEBEĞİM SIRMA!
NE ÇOK SEVERDİM SIRMA'YI. VÜCUDUNDA KALEMLE YAPTIĞIM AMELİYAT İZLERİ DURUYOR. DOKTOR BARNAR'CILIK OYNARKEN YAPMIŞTIM.
SMAC!
İLK ÇİZMELERİM. NİNEM ALMIŞTI. HİÇ ESKİMEMİŞ!
Bebe
ARABAM ...
ÇOCUKLUK GİYSİLERİM!
KUÇU'NUN FOTOĞRAFI!
AJDA PEKKAN'IN PLÂĞI...
BU TAHTA TOPLARA BAYILIRDIM.
AAAAH HAYIR!
NE O CİMCİME ODAYI MI BOŞALTTIN?
ODAYI BOŞALTMAM OLANAKSIZ, ÇÜNKÜ İŞGAL EDİLMİŞ...
KİM İŞGAL ETMİŞ?
KİM OLACAK, SIRMA ETMİŞ, KUÇU ETMİŞ. SONRA ÜÇ YAŞINDAKİ CİMCİME, BEŞ YAŞINDAKİ ABLASI, ON YAŞINDAKİ ABİSİ ETMİŞLER... GEÇMİŞ GÜNLERİMİZ İŞGAL ETMİŞ.

kitap

POST AVCISI

Post Avcısı. Stratis Mirivilis. Roman. Yalçın Yayınları. 160 Sayfa. Ederi: 100.- TL.

STRATİS Mirivilis komşu ülke Yunanistan'ın en ünlü yazarlarından biridir. Gerek kendi ülkesinde, gerekse dünyada, dünya dostluğunun korunması için savaşan, bu konuda ürünler veren bir yazar olarak tanınıyor.

Mirivilis'in "Post Avcısı" adlı bu yapıtı destansı bir öykü biçiminde yazılmış, çağdaş bir çocuk romanı. Onüç yaşlarındaki bir çocuğun akıl almaz kahramanlıklarını, serüven dolu yaşamını okurken siz de onunla birlikte aynı duygu ve düşüncelere kapılacak, açmazlar karşısında kalan bir çocuğun takındığı tavır ve davranışları kimi yerde olumlu kimi yerde olumsuz bularak kendi içinizde onun adına bir hesaplaşmaya gideceksiniz. Severek okuyacağınızı sandığımız bu yapıtı, hepinize salık veririz.

DOKTOR CÜNEYT ARKIN

GÜNEŞ ÇARPMASI

YAZ geldi ya, hemen herkeste bir kaygı; ille de güneşte yanmak, bronz rengi bir tene sahip olmak istenir. Yanma olayı, insan için yararlı mıdır, yoksa zararlı mı?

Bir yere kadar yanma; yani, güneşten yararlanma yararlı olabilir. İnsanın yüzünü daha yumuşak yapar, daha canlılık verir. Ama unutmamak gerek; bu sürede deri kurur, giderek bunlar, sonradan önü alınması zor kırışıklıklara dönüşür.

ALLERJİ de yapar güneş. Uzun süre güneşte yatıp kaldınız mı, çildinizde bir takım yanıklar oluşur, egzama yapar. Bazı hekimlere sorarsanız, güneşte yanma ergenliğe girmeyi geciktirirmiş de.

Yazın çok sık rastlanan olayların başında geleni, güneş çarpmasıdır. Bu, tehlikeli bir olaydır. Güneş etkisiyle, beyin zarıyla beyin dokusunda genel bir iltihaplanma hali oluşur. Bu da vücutta hareket düzenlemesi mekanizmasını bozar. Önce terleme durur, arkasından başağrısı, bilinç bulanıklığı ve koma durumu belirir.

Aşırı sıcakta kalmanın kalp hastalıklarını etkilediğini, onlar için ne denli korkutucu olduğunu burada sözlerime eklemeyi gereksiz görüyorum. görüyorum. Güneşe dikkat, dostunuz olduğu kadar amansız bir düşmanınız da olabilir!

plak

THE UNFORGETABLES

Film müzikleri vardır, çıktığı günlerde haftalarca listelerde kalan melodiler vardır. Yıllar geçse de yine anımsanır, unutulmaz. İşte "Unutulmayanlar" dizisinin sekizinci plağı da bunlardan biri. İçeriği tam oniki parça ve oniki de unutulmayan sanatçıdan oluşuyor.

TV

SİNEMA FİLMİ, TELEVİZYON FİLMİ

ESKİDEN "sinema filmi" deyimi kullanılmazdı. "Film" deyince, zaten o anlaşılırdı. Televizyon yaygınlaştıktan sonra "TV filmi" de ortaya çıktı. Böyle olunca ikisini birbirinden ayırmak için "Sinema filmi", "televizyon filmi" deyimleri kullanılmaya başlandı.

"Sinema filmi", aslında "sinema için çevrilmiş film" demek. Doğal olarak TV filmi de, "televizyon için çevrilmiş film" anlamına geliyor. Bu ikisi genel olarak birbirlerine benziyorlar ama aralarında bir çok fark var.

Örneğin televizyonda genel kurallardan biri "çerçeveye en çok 5-6 kişi almak"tır. Küçük ekran, daha kalabalık sahnelerde, istenen sonucu vermez. Yine televizyonda, genellikle yakın çekim yapılır. Kişileri ve çevreyi birlikte gösteren genel çekimlerden kaçınılır.

Biçim açısından bu farkların yanı sıra, öz açısından da farklar vardır. Örneğin sinema seksten, şiddete kadar her konuyu ele alabilir. Televizyon filminde ise, daha işin başında filmin televizyonda (yani bir evin içinde ve aile bireyleri tarafından) izleneceği bellidir. Bu nedenle TV filmleri, bazı konuları hiç ele almazlar. Ele aldıkları konularda ise, en azından ölçülü davranırlar. Bunu, şöyle de söyleyebiliriz: Ekrana, ancak TV denetimini aşmış filmler gelir. "TV filmi"nde ise, denetim daha işin başında yapılır.

Televizyonun ilk ortaya çıktığı yıllarda TV filmlerini de, film yapımevleri yapıyordu. Zamanla TV şirketleri stüdyoları kiralayıp, kendi filmlerini kendileri yapmaya başladılar. Televizyon geliştikçe şirketler bu kez kendi stüdyolarını kurdular, filmlerini orada yaptılar.

Bugün, TV filmlerinin çoğunu TV şirketleri kendileri yapıyor. Önce kendi kanallarında yayınlanıyor, sonra öteki şirketlere satıyorlar. Bu arada büyük film yapımevlerinin de, sadece TV filmi yapan özel bölümleri var.

Erdem ŞENER

Yönetmenliğini Michael Cimino'nun yaptığı, başrolünü Kris Kristefferson'ın oynadığı "Heaven's Gate" adlı filmden bir resim. Küçük ekranda, gerideki kalabalık (özellikle en gerideki sırada yer alanlar) tümüyle kaybolacak, orada sadece açık-koyu gri karışımları gözükecektir. TV filmlerinde bu tür sahnelere rastlanmaz. Onda genellikle iki-üç kişilik çekimler yapılır.

pul

ORIJINALI Berlin Müzesi'nde bulunan bu pul, Yunan PTT'since çıkarılmıştır. Üzerindeki kabartma, Atina kentinin kurucusu Athena'yı bir mahkûmu yılanların elinden kurtarırken gösterir. Antik Yunan döneminde yapılan bu kabartma, Atina'da Akropol'e çıkan merdivenlerin kenarlarını da süslemekteydi.

sinema

İLK «ŞAMPİYON»

GEÇEN yıl sinemalarımızda bir "Şampiyon" fırtınası esmiş; Ricky Schroder adlı küçük, sevimli bir çocuk herkesin sevgilisi oluvermişti.

Yukarıdaki resim de "Şampiyon" adlı filmle ilgili ama babasının dizi dibinde oturan çocuk Ricky Schroder değil. Bu küçüğün adı Jackie Cooper.

İşin aslı şu: Geçen yıl sinemalarımızda oynayan "Şampiyon", sinemada tam üç kez çevrildi. Yukarıdaki resim bunların ilkine (1931 yılında çevrilene) ait. Yapımcılar, aynı konuyu 1952'de "The Clown" (Palyaço) adıyla bir kez daha filme aldılar. Bu kez çocuğu Tim Considine canlandırdı. Aradan yıllar geçti, sonra aynı konu "Şampiyon" adıyla bir kez daha çevrildi.

1931 yılında çevrilen ilk "Şampiyon"da Ricky Schroder'in rolünü Jackie Cooper canlandırmıştı. Yukarıda resmini gördüğünüz Cooper bugün tam 60 yaşında.

«Öğretmen Kemal» Tamamlandı

Cüneyt Arkın, Bolu'da çevirdiği "Öğretmen Kemal" adlı filmi bitirdi. Remzi Cöntürk'ün yönettiği bu filmde Arkın, başrolü Meral Orhonsay'la paylaştı.

R.Kemal Arduman Öldü

İlk tiyatro ve sinema sanatçılarından Refik Kemal Arduman öldü. Fransız "Merite Cilluquie", Alman "Schiller" nişanlarının sahibi olan 80 yaşındaki aktör 1922'de tiyatroya başlamıştı.

İtalyan Oscar'ı Dağıtıldı

İtalyan Oscar'ı sayılan "David di Donatello" ödülleri dağıtıldı. Büyük ödül, yönetmen Zanussi'ye verildi. Françoise Truffaut da, "Visconti Özel Ödülü"nü aldı.

YERLİ MÜZİKAL

Erler Film ekibi, yeni bir müzikale başladı. Başrollerini Gülşen Bubikoğlu, Müjdat Gezen, Münir Özkul, Adile Naşit, Şemsi İnkaya, Perran Kutman ve Ayşen Gruda'nın paylaştığı filmi Kartal Tibet yönetiyor.

OKURDAN OKURA

Şiirlerinizi, kısa hikâye, fıkra, ve resimlerinizi "Milliyet Çocuk Dergisi: Okurdan Okura-Cağaloğlu/İstanbul" adresine bekliyoruz.

ŞİİR

ATATÜRK

1881'de
Selânik'te ahşap bir evde
Doğdu büyük kurtarıcı
Ulu Önder Atatürk

Bizi düşmandan kurtaran
Adını dünyaya duyuran

Cumhuriyeti kuran
Ulu Önder Atatürk

Bize cesaret veren
Korkusuzca savaşan
Düşmanı yurttan kovân
Ulu Önder Atatürk

Süleyman SOYUBEY

MERHABA

Merhaba
Her gün doğup batan güneşe
Yeni başlayan güne
Nazik olan cana

Merhaba
Bebek büyüten kucaklara
Cıvıl cıvıl öten kuşlara
Burcu burcu kokan çiçeklere

Merhaba
Doğaya
İnsanlığa
Ve bütün dünyaya.

Hüseyin NESANIR

TÜRKİYEM

O güzelim kırların, ormanların
İnsanların iyiliği, kardeşliği
O verimli tarlalar
Ormanlar, topraklar
İnsanları da başka
O kokusu
Bir başkadır Türkiye'min.

Yalçın PEKDEMİR

FIKRA

FOTOĞRAF

Henüz 3 yaşındaki çocuğun babası sık sık flaşla resim çekerdi. Bir gün çocuk camdan bakarken şimşek çakmaya başladı. Çocuk seslendi:

— Anne, anne... Bak, gökyüzünde melekler resimlerini çekiyorlar!..

PİRZOLA

Bir kovboy, yolda yürürken bir adama rastlamış. Adam ona doğru geliyormuş. Kovboy:

— Bu beni esir alacak, diye düşünmüş... Ellerini kaldır, demiş adama.

Adam ellerini kaldırarak:

— Kıyma bana, demiş.

Kovboy da:

— Bana da pirzola, demiş...

BANU ŞAHİN

UCUZ MÜREKKEP

Ali çekine çekine babasına sordu:

—Babacığım, mürekkep pahalı bir şey midir?

Babası:

—Hayır yavrum, dedi.

—Peki öyleyse, hahya bir şişe mürekkep döktüm diye neden kızdı, annem?

HİKAYE

BALIK AVI

Aylardan Temmuz, sıcak bir gündü. Ben ve arkadaşlarım kampımızın yanındaki bataklıkta balık avlamaya gidiyorduk. Bu balık avlama isteği çok aniden ortaya çıkmıştı.

Bir gün parkta oyun oynuyorduk. Ama bu oyun oyunluktan çıkmış sıkıntıya dönüşmüştü. O sırada bir arkadaşımız koşarak geldi, nefes nefeseydi. Bekledik; bir şey söylemedi, biz iyice meraklanmış ve arkadaşımızı sıkboğaz etmeye başlamıştık. En sonunda rahat bir nefes aldı. Daha sonra da anlatmaya başladı. Bütün olay şundan ibaretmiş: Bir gün bataklık köprüsünden geçerken balık tutanları ve kocaman kocaman birkaç balığı görmüş, sonra da koşarak yanımıza gelmeye çalışmış.

Hatta gelirken aceleden düşmüş. Bir iki yerini incitmiş ve daha neler neler. O bunları anlatıyor daha doğrusu bu bir iki sıyrığın inlemesiyle birlikte bir şeyler anlatmaya çalışıyordu. Biz bunlara karşın konuyu kavramış, aniden balık tutmaya karar vermiştik. Aslında neden bu kadar sevinmiştik bir türlü anlayamıyorum. Her zaman yaptıklarımızdan değişik olacağı içindi herhalde. Neyse biz sevinmiş, gülüp oynamaya başlamıştık. Fakat aniden bu sevincimiz gitmiş, etrafı karamsarlık kaplamıştı. Ama bu arada tek ben ortada gülüp oynuyordum. Baktım arkadaşlarım şaşkın şaşkın sanki bana soru sorar gibi bakıyorlardı. Ne olduğunu sordum. Hepsi birden "Oltamız yok ki" diye bağırdılar. Ben eskisinden daha neşeli bir kahkaha attım. Ama bu halim olayı çözümlememiş, onları daha çok meraklandırmıştı. Bunu görünce daha fazla onları bekletmeden kampımızın yanındaki kasabaya gidip oltalarımızı oradan temin edeceğimizi söyledim. O anda etrafı saran karamsarlık gitmiş yerini gene sevinç doldurmuştu.

Ertesi gün sabah erkenden sözünü ettiğim kasabaya gittik. Ve gerekli olanları aldıktan sonra kampa geri döndük. Daha sonra da mayolarımızı giyip balıklar için solucan, midye gibi deniz hayvanları topladık, ayrıca balık tutacağımız günü kararlaştırmıştık. Artık yapacak iki şey kalmıştı. Birincisi hemen denize girip yorgunluğumuzu atmak, ikincisi kararlaştırılan günü beklemek. Biz de bunların hepsini tek tek yerine getirdik.

MEKTUP ARKADAŞI

BÜLENT GÜRBÜZ: Yaşım 12. Ortaokula gidiyorum. Boş zamanlarımı kitap ve dergi okuyarak geçiriyorum. Dergi okuru arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Fatih Cad. NATO Sok. No: 1/8 Antakya-Hatay.

AYŞE TANDOĞAN: Lise 2'ye gidiyorum. Yaşım 16. Müzik dinlemek, kitap okumak, yürüyüş yapmak, en büyük zevklerimdendir. Ayrıca büyük bir pul koleksiyonum da var. Türkiye'nin dört bir yanından arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Dikmen İlker Mah. No: 1386/1 Ankara.

MUHAMMET KARAKURT: Yaşım 12. Ortaokul öğrencisiyim. Boş zamanlarımda basketbol oynuyorum. Dergi okuru arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum. Adres: Tersane Bahçe Sok. No: 13 Sinop.

SEMİH PAMUKÇU: 12 yaşındayım. Bisiklete binmeyi, şarkı söylemeyi, yüzmeyi çok severim. Boş zamanlarımda akordiyon, melodika çalarım. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Endaze Sok. Gamze Apt. No: 1/5 Yeşilköy-İstanbul.

SİNİN KALAYCI: Yaşım 13. Orta 2. sınıfa gidiyorum. Basketbol, voleybol, futbol oynamayı severim. Bundan başka kitap okumaktan, müzik dinlemekten çok hoşlanırım. Yaşıtım olan arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Göztepe İstasyon Cad. Nükhet Apt. D: 8 İstanbul.

RESİM

Onursal KILIÇ

Özlem KAHRAMAN

ÇOCUK KULÜBÜ

1531- Gökhan Yıldırım (Ankara), 1532- Metin Öztütüncü (İstanbul), 1533- Rüstem Balkan (İstanbul), 1534- Onar Gerelioğlu (Ankara), 1535- Oğuz Karakoç (İstanbul), 1536- Seçkin Yücebulut (İstanbul), 1537- Güven Yılmaz (İstanbul), 1538- Süleyman Hakan Yılmaz (Bursa), 1539- Okan Yılmaz (Bursa), 1540- Bülent Erenoğlu (Adana), 1541- Nuriye Arlı (Konya), 1542- Cenk Tamer Cebeci (İzmir), 1543- Ahmet Kuyulu (İstanbul), 1544- Serdar Yurdakul (İstanbul), 1545- Gökhan Afyonoğlu (İstanbul), 1546- Tuğrul Leloğlu (Samsun), 1547- Hakan Gülkesen (Mersin), 1548- Belkıs Gürsoy (İzmir), 1549- Sadık Gürsoy (İzmir), 1550- Etfal Şahinuç (Tokat), 1551- Ümit Tüzel (Tekirdağ), 1552- Yaşar Beğceoğlu (Adana), 1553- Özgür Özcan (İstanbul), 1554- Önver Çoban (İstanbul), 1555- Salim Tüfekçi (İstanbul), 1556- Oğuz Turan (Konya), 1557- Ali Doğru (Ankara), 1558- Nihat Biçer (Muğla), 1559- Yılmaz Zengin (Sarıkamış), 1560- Muzaffer Minas (Burdur), 1561- Çiğdem Kılavuz (Samsun), 1562- Ayhan Genç (Hatay), 1563- Ali Levent Subaşı (Adana), 1564- Mustafa Çubuk (Mersin), 1565- Erhan Şahintürk (İstanbul), 1566- Bahadır Sukan (Muğla), 1567- Varol Şahintürk (İstanbul), 1568- Yılmaz Sağun (İstanbul), 1569- Ayhan Cantürk (İstanbul), 1570- Nurşen Talay (İstanbul), 1571- Osman Kuğu (İstanbul), 1572- Süleyman Alagöz (İzmir), 1573- Metin Erbayraktar (Edirne), 1574- Tansu Abakay (Mersin), 1575- Ahmet Efe (İçel), 1576- Korhan An (Ereğli), 1577- Serhat Yılmaz (Edirne), 1578- Salim Adanır (İstanbul), 1579- Behir Tükek (Sivas), 1580- Kadir İncesu (İstanbul), 1581- Ersel Yelmen (Adana), 1582- Ercüment Çavlıer (Tekirdağ), 1583- Aslı Şener (İstanbul), 1584- Hasan Sertürk (Mersin), 1585- Gamze Erbil (Kırklareli), 1586- Serhan Yalçın (İstanbul), 1587- Cengiz Savaş (Ankara), 1588- Figen Özkaya (Ankara), 1589- Dilaver Yakubi (İstanbul), 1590- Gürkan Ercengiz (İstanbul), 1591- İzim Tınas (İzmir), 1592- Ömer Doğan (Yozgat), 1593- Sadullah Karhutur (Antalya), 1594- Ulhu Ulvar (İstanbul), 1595- Kutlu Yavaş (İstanbul), 1596- Suat Eren (İstanbul), 1597- Murat Eren (İstanbul), 1598- Süleyman Güner (İstanbul).

Nihayet beklediğimiz gün geldi. Herkes gerekli eşyalarını ve yiyeceğini yanına alıp yola çıktık. Bir saat güle oynaya yürüdükten sonra dereye vardık.

Orada birkaç balık tutana da rastlamıştık. Onların da yardımıyla az çok balık tutmayı da öğrenmiştik. Aradan en az iki saat geçtikten sonra birkaç arkadaşımdan başka balık tutan olmamıştı. O sırada benim oltamın çevresinde balık olmasına karşın hiçbirini tutamıyordum. Yemimin sonuncusunu takıp suya bıraktım. Gene önceden olduğu gibi balıklar toplandılar. Acaba tutabilecekmiydim. Heyecanım son derecedeydi. O anda bir acı duydum. Aniden kolumun şiştiğini farkettim. Ne olduğunu anlayamadan oltamı attığım gibi ben önde çığlık çığlığa şaşkın arkadaşlarım da benim arkamda kampa doğru koşmaya başlamıştık. Kimse ne olduğunu anlayamamıştı. Kampa vardığımızda ilk işim doktora gitmek olmuştu.

Doktor hemen muayene etti ve gülmeye başladı. Çok mu kötü olduğunu sordum, bu sefer doktor daha çok gülüyordu. Tabiî bu duruma ne ben ne de arkadaşlarım anlam verebiliyorduk. Bekledik benim acım, arkadaşlarımın endişesi artmıştı. Doktor bey biraz susar gibi oldu ve ilâçlar çıkarmaya başladı. Sadece bu ilâçları almamı, önemli bir şeyin olmadığını söyledi. Ben gene de rahatlamamıştım. Bunu gören doktor, "Çok önemli bir vaka, arı sokmuş hemen ameliyata alalım" dedi. Tekrar gülmeye başladı, ama bu sefer arkadaşlarım da ona eşlik ettiler. O sırada ben ne ağlayabiliyor, ne de gülebiliyordum. Ama sonradan acımı unutup onlarla birlikte gülmeye başladım.

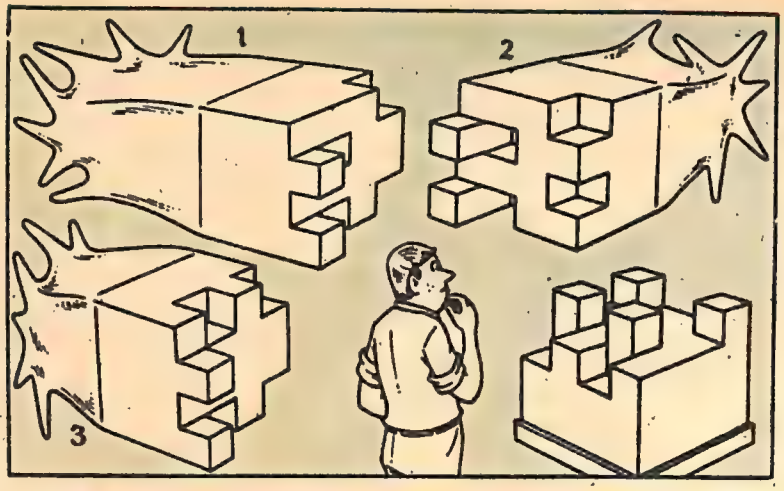
Daha sonradan balık tutan kişiler oltalarımızı toplayıp getirdiler, en güzeli de o son yemle tuttuğum balığı.

Yelda BAYSAL

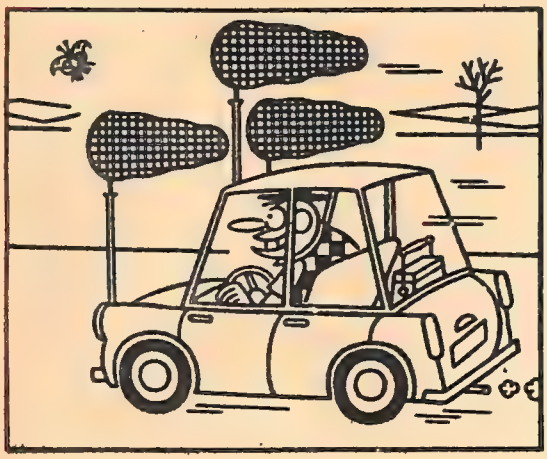
BİLMECE BULMACA

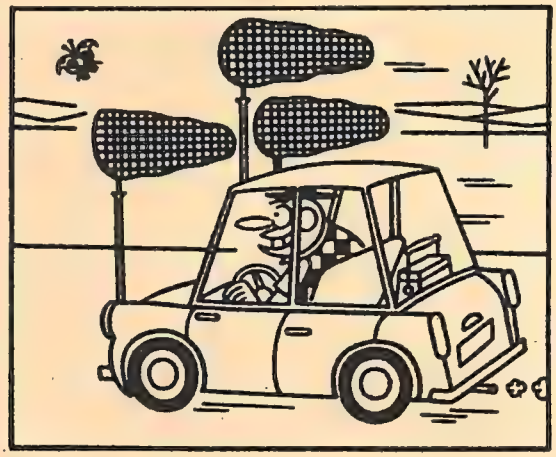
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	K	L	M
1	N	A	Ğ	A	S	K	A	S	B	A	L	A
2	A	Ç	Y	I	L	U	Z	U	F	Y	K	Ğ
3	K	I	A	S	L	A	N	T	T	U	A	A
4	İ	G	A	N	E	L	I	K	Z	N	A	B
5	A	N	A	F	İ	R	E	U	Ü	U	C	M
6	C	A	Y	U	T	L	Ç	E	R	S	T	U
7	N	L	N	I	E	R	A	F	A	K	İ	L
8	I	R	L	B	N	I	A	B	F	R	R	P
9	R	I	E	L	U	R	S	G	A	T	E	A
10	A	K	S	L	B	N	U	M	Y	A	M	K
11	K	A	K	E	K	A	P	L	B	A	Ğ	I
12	U	Z	Z	U	A	E	G	R	İ	K	E	Ç

Yukarıdaki harfler arasına gizlenmiş sözcükleri bulabilir misiniz?



Yukarıdaki resimde üç heykel görüyorsunuz, sağ altta da bir temel. Bu temelin üç heykelden hangisine ait olduğunu bulabilir misiniz?





Yanda iki resim görüyorsunuz. Bunlar ilk bakışta aynı gibi gözüküyorsa da birbirinden tam sekiz farkla ayrılıyor. Bu farkları bulabilir misiniz?

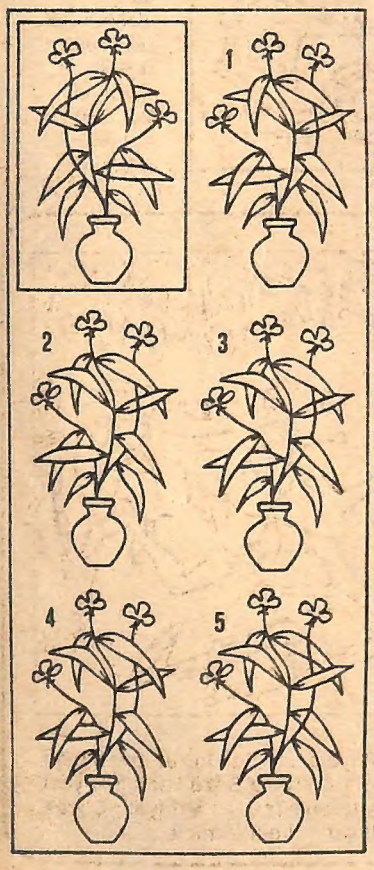
BİR HİKÂYE YAZALIM

"Bir Hikâye Yazalım" köşesine gönderdiğiniz hikâyeler seçici kurul tarafından değerlendirildi ve **Diyarbakır**'dan **Demet Aykal** kardeşimiz, **"Ana Sözü"** adlı hikâyesi ile kazandı. Hikâyelerinizi gönderme adresini yineleyelim: **Milliyet Çocuk** Dergisi/Bir Hikâye Yazalım, **Cağaloğlu-İstanbul.** Başarı dileklerimizle...

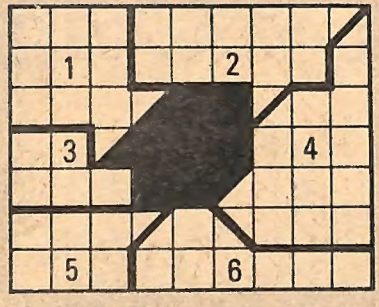
* BİLMECE * BULMACA *

En üstteki karelerde yüzleri gizlenmiş suçlular görüyorsunuz. Bu dört suçlu aşağıdaki kalabalığa gizlenmek istiyorlar, onları bulabilir misiniz?

Yukarıda sirkte gösteri yapan dokuz kişi görüyorsunuz. Bu kişilerin kullandıkları araçlar ortada harflerle belirlenmiş. Kimin hangi aracı kullandığını bulabilir misiniz?



Yandaki beş vazodan biri, sol üst köşede kare içindeki vazonun eşidir. Hangisi olduğunu gelin beraber bulalım.



Yukarıda siyahla gösterilen alanın eşdeğer genişliğindeki alan, numaralılardan hangisidir?

GEÇEN HAFTANIN YANITLARI

8 FARK: 1- Garaj kapısının sol üst köşesi, 2- Adamın eli, 3- Arabanın ön tamponu, 4- Arabanın sol kapı çizgisi, 5- Arabanın arka koltuğu, 6- Adamın arkasındaki kaldırım, 7- Adamın şapkasının üstü, 8- Arabanın ön kapısındaki çiçeğin yaprağı.

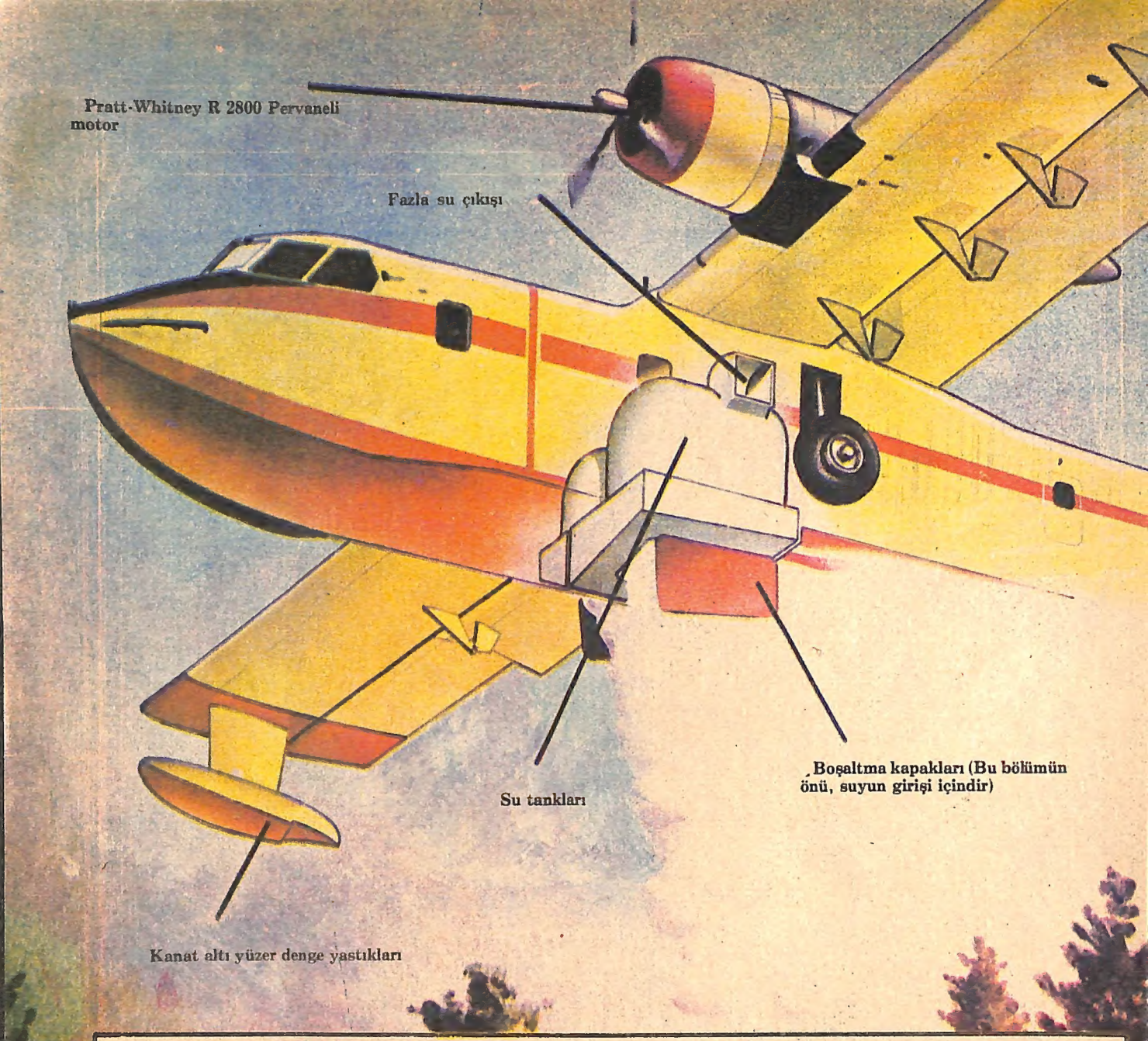
EŞ KUTULAR: En üstte soldan 10 kutu.

ŞEKİLLER: 24 adet şekil var.

KIZLAR: A-8, B-3, C-5

COKEYLER: 1. Kol ağzı, 2. Çizmesinin mahmuzu, 3. Şapkasının şeridi, 4. Pantolonunun cebi.

EŞ RESİMLER: 1- B, 2- C, 3- D, 4- A



nasıl çalışır?

İtfaiye Uçağı

YAZ, orman yangınlarının mevsimidir. Bazen yüksek çevre ısısından da çıkabilen yangınların asıl nedeni biz insanların dikkatsizliği, uyarılara vurdumduymazlığıdır. Orman yangınlarının ulus varlığına vereceği büyük zararları en az düzeye indirmek için yangın savaşımında atılan bir yeni adım, yangını uçakla söndürmek ya da kontrol altına almak...

CL 215, bu amaçla tasarlanmış, yük olarak sadece su taşıyor. Orman yakınındaki su birikintisi ya da barajlardan, bentlerden yüksek manevra olanağı ile dalarak, suyun yüzeyinden —tıpkı bir deniz uçağı gibi su yüzünde kayarak— depolarını dolduruyor. Depo kapakları uçağın gidiş yönünde açıldığı için, uçak ilerlerken suyu doldurmak kolay. Hidrolik sistemle kumanda edilen kapaklar, suyu ziyan etmeden yangın bölgesine taşıyor. Miktar da küçümsenecek gibi değil: 6 ton su! Yüksekten bırakılınca yağmur etkisi yapıyor.. Kapaklar açılınca 6 ton suyun boşaltılması 3 saniye alıyor. Her defasında 85 metre uzunluğunda, 20 metre eninde bir dikdörtgen sahayı bir tek defada "ıslatarak" yangını söndürebiliyor. Mevsim geldiği için yine uyaralım: Böyle bir araç bizde henüz devreye girmedi. Bu nedenle yangın söndürme ekiplerimizin görevi zor. Orman gezilerinizde ateşle oynamayın, en iyisi hiç yakmayın ve yaktırmayın, çevrenizi koruyun!

KITAP KUPONU 32	BISIKLET KUPONU 32	FUTBOL TOPU KUPONU 32	TELEVIZYON KUPONU 32

ÇOCUKLAR

MİLLİYET ÇOCUK KULÜBÜ
SİZLERİ BEKLİYOR!..
ÜYE OLUNUZ...

Başvuru için: «Milliyet Çocuk Kulübü, Cağaloğlu/İstanbul»

«Babam her gece rahat uyuyor. Çünkü... TÜRKBANK'da hesabı var!»

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK
"ikinci adresiniz"